



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Sınıf Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	ESE211
Ders Türkçe İsmi:	MÜZİK		
Ders İngilizce İsmi:	MUSIC		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Çise ÖZMELTEM		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	1,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Temel Müzik Bilgileri: (Notalar Anahtarlar, nota değerleri suslar, değişimler, yardımcı işaretler, vuruş çeşitleri, Gürlük terimleri, Dizi ve aralıklar) Ses Eğitimi, Ses Değişimi, İnsan Sesleri, Orkestra, Müzik Tarihi Devireri, Türk Müziği, ilköğretimde şarkı öğretimi, Şarkı seçimi.		
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek - İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek - Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek - İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek - Öğrenmenin değerini takdir edecek - Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek		
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek - Yeniliği teşvik etmek - Eleştirel düşünceyi geliştirmek		

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Materyal uyarlama Materyal geliştirme
AKTS Formülü:	Ders Saati:1010*2=20 Ara Sınav (Vize):11*1=1 Ara Sınavı Hazırlık:11*10=10 Ödev:11*30=30 Derslere Hazırlık:1010*2=20 Final sınavı:11*2=2 Final Sınavına Hazırlık:11*20=20 Öğörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü/ 30) : Toplam: 103/30 = ~ 3
Kaynaklar:	1.Danhauser, A.&Baran, İ. (1997). Temel Müzik Kuralları. Evrensel Müzikevi. 2.Uslusoy, Ş. R. (1999). Müzik Bilgileri. Alfa Gelişim.
Değerlendirme:	1.Vize %30 2.Derse Katılım %10 3.Final %40 4.Ödev %20
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Temel Müzik Bilgilerine giriş Dizek Nedir? Notalar Nota değerleri Anahtarlar. Düz anlatım ve uygulama (öğrencilerin verilen konuları pekiştirmeleri için, konuyla ilgili alıştırmalar yaptırmak).
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Temel Müzik Bilgileri: Suslar yardımcı işaretler: nokta nedir? Örnek olarak noktalı ikilik nota Notaları pekiştirme. Düz anlatım ve uygulama (öğrencilerin verilen konuları pekiştirmeleri için, konuyla ilgili alıştırmalar yaptırmak).
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Temel Müzik Bilgileri: Değişimler, Oktav (Sekizli) nedir? (Üst sekizli ve alt sekizli) Ölçü, Ölçü çizgisi, Bitiş çizgisi, Tekrar işareti, Dolap. Ritim nedir?
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Yardımcı işaretlere devam: Uzatma bağı, Hece Bağı ve Noktayı daha geniş açıklama (notalarla ve suslarla birlikte) Ara sınavlar için genel tekrar.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Vuruş çeşitleri (basit, bileşik ve karma vuruşlar) Eksik ölçü Durak İşareti, Vurgular (Legato, Staccato).
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınavlar İçin Hazırlık
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Derse Giriş Sınav Kağıtları Çözümü
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Süslemeler (Basamak) Gürlük terimleri (Nüans Nedir?) Hareket nedir? Hareket İşaretleri.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Dizi ve aralıklar Dizi nedir? Dizi çeşitleri, Aralık nedir? Aralık çeşitleri.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Ses Eğitimi Ses Değişimi (Mütasyon) Soluk Eğitimi (Nefes Çalışmaları) İlköğretimde şarkı öğretimi İlköğretimde şarkı seçimi İnsan sesleri Koro nedir? Koro Çeşitleri Vokal Müzik nedir?
13. Hafta (12 -16 Aralık)	

Orkestra nedir? Orkestra çeşitleri Orchestra çalgıları Müzik tarihi devirleri
Türk Müziği: Türk Halk Müziği: Çalgıları ve önemli bestecileri, Türk sanat
Müziği: Çalgıları ve Önemli Bestecileri.

14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Final Sınav Haftası İçin Tekrar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	-
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
