



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK406
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (KONTRABAS)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (DOUBLE BASS)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Mustafa ÖZAK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	1,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Kontrbas çalma ile ilgili elde edinilen teknik ve müzikal becerilerin geliştirilmesi. 1-9. pozisyonda dizi, etüt ve eserlerin çalışılması. Seviyeye uygun ulusal ve evrensel kontrbas eser ve etütlerin tanınması. Pişano eşliğinde çalıştırılan eserleri sınav jürisi önünde seslendirmesi.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer

Dersin Amaçları:

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer
Öğrenci İş Yüğü:	Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Diğer Ayrıca, amaçlanan öğrenmelerin sağlanması için örnek müzik CD'leri ve Video görüntülerinden yararlanacaktır.
AKTS Formülü:	92/30 = ~ 3
Kaynaklar:	1.Edouard NANNY 2.F. Simandel 3.Montag Lajos 4.Scales and Arpeggios Book I & II; Grades 1-5 & 2-8. (The Royal Schools of Music) 5.Edouard NANNY, Etudes De Kreutzer Et De Fiorillo (Paris, Alphonse Leduc) 6.F. Simandel, 30 Etudes for Double Bass 7.G. Bottesini, Grande Methode (Paris, LEON ESLUDIER Edition) 8.77 Baroque Bass Lines, The "Frederick Zimmerman" Memorial Series For Double Bass (Edited by Lucas Drew) 9.Rabbath New Technique Vol 1 Double Bass 10.Zimmermann Schule-Theodor Michalils Double Bass Tutor 11.Sebastian Lee - 1957 - 12 Studies for String Bass (Opus 31) "Fred Zimmermann" 12.Josef Hrabec - Hofmeister 86 Etudes for Contrabass Vol.I "F. Simandel" 13.Storch Hrabec 57 Studies Volume I "Fred Zimmermann" 14.Anton Slama 66 Studies for Double Bass 15.Otto Rühm Progressive etuden für Kontrabass Vol. 1 16.Wilhelm Sturm 110 Studies Opus 20 17.Bille 18 Estudios "RICORDI" ***** 18.Festival Performance Solos, with Piano Accompaniment. (Publishing CARL FISCHER) 19.Solo for the Double Bass Player, with Piano Accompaniment. Selected and Edited by "Oscar G. Zimmerman" (Publishing G. SCHIRMER, Inc.) 20.Alessandro Scarlatti Sonatas for Double Bass and Piano. Solo Part Edited by "Lucas Drew" (Publishing G. SCHIRMER, Inc.) 21.Benedetto Marcello, Six Sonatas for Cello or Double Bass and Piano. Vol. 1898. Double Bass Part Edited by "Lucas Drew" (Publishing G. SCHIRMER, Inc.) 22.Antonio Vivaldi, Six Sonatas for Double Bass and Piano. Vol. 1894. Solo Part Edited by "Lucas Drew" (Publishing G. SCHIRMER, Inc.) 23.Concerto for Double Bass, "Antonio Capuzzi". Edited by "Francis Baines" (BOOSY & HAWKES) 24.j.B.Breval Sonatas Opus 40 Nr. 1-3 Cello and Bass

Değerlendirme:	Dress Katılım: %10 Ara Sınav: %35 Döne Sonu Sınavı: %55
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 403 Kontrabas VII'den geçer not almak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	•Uygun etüt kitaplarından 1-5., 6. ve 7-9. Pozisyon geçişli etütler. •Seviyeye uygun eserleri piyano eşliğinde sonat, konçerto, v.b. eserlerin verilmesi. •2 ve 3 oktav dizi ve arpej verilmesi. (iki ve dört bağlı yay)
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	•Etüt ve Eser çalışması. •2 ve 3 oktav dizi ve arpej (iki ve dört bağlı yay)
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	•Etüt ve Eser çalışması. •2 ve 3 oktav dizi ve arpej (iki ve dört bağlı yay)
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	•Piyano eşlikli parçanın olgunlaştırılması. •İki ve dört bağlı dizi çalışmaları.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	•Piyano eşlikli parçanın olgunlaştırılması.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	•Sınav programının olgunlaştırılması ve eşlikli çalma uygulamalarının geliştirilmesi.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	•Performans hazırlığı- eşlik son prova.
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	•Teknik ve müzikal düzeltmeler. •Dönem sonu jüri için eser seçimi. •2 ve 3 oktav dizi ve arpej (iki ve dört bağlı yay)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	•Etüt; 1-5., 6. ve 7-9. pozisyon geçişli etüt çalışması. • Dizi çalışması. • Eser çalışması.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	•Etüt ve Eser çalışması. • Dizi çalışması.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	•Etüt ve Eser çalışması. • Piyano eşlikli parçanın olgunlaştırılması.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	•Etüt ve Eser çalışması. • Piyano eşlikli parçanın olgunlaştırılması.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	•Etüt ve Eser çalışması. • Piyano eşlikli parçanın olgunlaştırılması.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	