YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Bölüm/Program: Müzik Eğitimi A.B.D - Ylp

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MEP620
DersTürkçe İsmi: DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİ
Ders İngilizce İsmi: WORLD MUSIC CULTURE
Dersi Verecek: Uzm. Engül ATAMERT
Dersin Türü: SEÇMELİ **Dersin Seviyesi:** YÜKSEK LİSANS
Yıl 1 **Semester** 1 **Dönem:** 1
Ders Kredisi: 3 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 3,00 **Uygulama(saat/hafta):** 3,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Dünyanın belirli bölgelerinde bulunan müzik kültürleri incelenmesi, farklı kültürlerin müzikal ve estetik anlayışları etnomüzikolojik bakış açısıyla irdelenmesi, dünyanın farklı bölgelerine özgü müzikal örneklerin görsel/işitsel desteğiyle farklı bakış açıları kazandırılması.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabiliecek İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilicek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer
Dersin Amaçları:	

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	Dünya Müziği: Philip V. Bohlman; Dost Kitabevi
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	-----
Ön Koşul Ders Kodları:	-----
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tanışma/Konuları belirleme
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Dünya müziklerine genel bir bakış. Temel konular ve kültürel yaklaşımlar. ‘Dünya müziği’ nedir? ‘Müzik kültürü’ nedir? ‘Müzikal algı’ ne demektir? Müzik kültürleriyle bağlantısı nedir?
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Sahra çölü civarı ve güneyi
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Kuzey Afrika müzikleri
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Orta Doğu müzikleri
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Latin Amerika müzikleri
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Kuzey Amerika yerli müzikleri (Kızılderili müzikleri)
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Hindistan müzikleri
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Endonezya müzikleri
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Çin müzikleri
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Japonya müzikleri
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Avrupa müzikleri
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Türkiye ve Kıbrıs’ta müzik
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sunumlar ve rapor teslimi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Sunumların değerlendirilmesi
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	

21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
