



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK306
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VI (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT VI (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	6
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Kondisyonu geliştirmeye yönelik etüt ve eser çalışması,Silifke tavrı ile Trakya tavrının kavranması ve bu tavırlarla ilgili eser çalışması,bozlak düzeninin kavranması ve bu düzende eser çalışması.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Kondisyonu geliştirme •Yöresel tavırları kavrayabilme •Bağlama üzerindeki farklı düzenleri kavrayabilme •Düzeylerine uygun eserleri çalgıları ile yorumlayabilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Diğer Bağlamada sağ ve sol el tutuşları ve tekniklerini öğrenme, bunlarla ilgili alıştırma, etütler ve eserleri seslendirme.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	$96/30 = \sim 3$		
Kaynaklar:	1.Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Ali Kazım Akdağ,Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavırları		
Değerlendirme:	Vize %40 Final %60		

İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Silifke tavrı ve bu tavırla ilgili alıştırma ve etütler
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Silifke tavrı ile ilgili eser çalışması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Silifke tavrı ile ilgili eser çalışması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Silifke tavrı ile ilgili eser çalışması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Silifke tavrı ile ilgili eser çalışması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vizeler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vizeler
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Trakya tavrı ve bu tavırla ilgili eser çalışması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Kondisyonu geliştirmeye yönelik eser çalışması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Kondisyonu geliştirmeye yönelik eser çalışması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Bozlak düzeni ve bu düzende eser çalışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Bozlak düzeninde eser çalışması
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Performans hazırlığı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
