YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: Sosyal Bilimler Enstitüsü
Bölüm/Program: Medya İletişim Çalışmaları -Ylp

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** RTC523
DersTürkçe İsmi: SİNEMANIN TOPLUMSAL TARİHİ
Ders İngilizce İsmi: SOCIAL HISTORY OF CINEMA
Dersi Verecek: Doç. Dr. Nilgün Abisel
Dersin Türü: SEÇMELİ **Dersin Seviyesi:** YÜKSEK LİSANS
Yıl 1 **Semester** 1 **Dönem:** 1
Ders Kredisi: 3 **AKTS Kredisi:** 6 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 3,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Sinema alanındaki tartışma konularını ve bunları kapsayan literatürü tanıtmayı , "film"in arkasında yatan tüm süreçlerin toplumsal ve düşünsel zeminde değerlendirilmesinin önemini göstermeyi amaçlayan bu derste, toplumsal bir kurum olarak sinemanın varolma ve gelişme süreci, popüler sinemayı hazırlayıcı etmenler, farklı film türleri, belli başlı sinema kuramları, 20. Yüzyıl tarihi çerçevesinde, farklı ülkeler açısından ele alınmaktadır.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilicek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Öğrenci İş Yükü:	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları
AKTS Formülü:	180/30 : 6
Kaynaklar:	Abisel, Nilgün;Popüler Sinema ve Türler, Alan, İstanbul, 1995. Abisel, Nilgün;Türk Sineması Üzerine Yazılar, Phonix, Ankara, 2005. Arslan, Umut T.;Bu Kabuslar Neden Cemil? Yeşilçamda Erkeklik ve Mazlumluk, Metis, 2004. Bazin, André;Çağdaş Sinemanın Sorunları, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1966. Bakır, B., Ünal, Y.; Sinema, İdeoloji, Politika, Nirengi Kitap, Ankara, 2008. Berman, Marshall;Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, İletişim, İstanbul,2006. Brecht, Bertolt;Sinema Yazıları, Görsel Yayınlar, İstanbul, 1977. Büker, S.,Topçu G.,(Der.); Sinema, Tarih, Kuram, Eleştiri, G. Ü. İletişim Fakültesi Yayını, Ankara, 2008. Gürbilek, Nurdan;Vitrinde Yaşamak, Metis, İstanbul, 1992. Hobsbawm, Eric;Kısa Yirminci Yüzyıl: 1914-1991, Aşırılıklar Çağı, Sarmal Yay., İstanbul, 1996. İrvan, Süleyman (Der.);Medya, Kültür, Siyaset, Ark Yay. Ankara, 1997. Küçük, Mehmet (Der.); Medya, İktidar, İdeoloji, Ark Yay. Ankara, 1994. Kolker, Phillip;Yalnızlık Sineması, Öteki Yayınlar, 1999. Modleski, Tania; Eğlence İncelemeleri, Metis, İstanbul, 1998. Monaco, James; Bir Film Nasıl Okunur?, Oğlak Bilimsel Yayınlar, İstanbul, 2002. _____; Yeni Dalga, + Kitap, İstanbul, 2006. Mutlu, Erol;İletişim Sözlüğü, Bilim ve Sanat, Ankara, 2004 Orr, John; Trajik Gerçekçilik ve Modern Toplum, Hece, Ankara, 2005. Stoichita, Victor I.; Gölgenin Kısa Tarihi, Dost Yayınları, Ankara, 2006. Suner, Asuman;Hayalet Ev, Metis, İstanbul, 2006. Ulusay, Nejat; Melez İmgeler, Dost, Ankara, 2008.
Değerlendirme:	Değerlendirme, derse ve tartışmalara katılım, ödevler, araştırma becerisini gösterecek sunumlar, önerilen filmleri teorik yaklaşımlar açısından çözümleme kapasitesi ve final sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Başarı notu BB'dir.
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	19. Yüzyılda dünya: Modernleşme, liberalizm, sömürgecilik, milliyetçilik ve işçi sınıfı;
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	İcatlar çağı: 19. Yüzyılda bilimsel ve teknolojik gelişmeler; fotoğraf ve sinematograf;
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	-Kapitalist ülkelerde büyük kentler ve değişen yaşam bideğişen yaşam algısı; 1. Dünya Savaşı ve sonrasında çöken imparatorluklar: Osmanlı, Çarlık Rusyası ve Çin;
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Avrupa ve ABD'de gösteri dünyası ve sinemanın bir endüstriel sektör olarak kuruluşu;
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	

	-İki dünya savaşı arasında siyasal ortam: Ekonomik bunalım, SSCB, İtalyan faşizmi, Alman Nazi yönetimi, devlet sineması, filmle propaganda ve sansür mekanizmaları;
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Hollywood tekelleri ve stüdyo sisteminin özellikleri;
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	-2. Dünya Savaşı sonrası: İki bloklu dünya, soğuk savaş, nükleer silahlar, uzay yarışı; Refah toplumu ve sosyal devlet kavramları;
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	1950'lerde değişen sinema, televizyon ve teknik yenilikler, türlerdeki değişim, kültür emperyalizmi ve ulusal sinema anlayışı;
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	İtalyan Yeni Gerçekçiliği ve etkileri, 3. Dünya, ulusal sinema, 3. Dünya Sineması ve 3. Sinema;
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Fransız sineması: Auteur yaklaşımı, Andre Bazin ve çevresi, Yeni Dalga yönetmenleri;
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	İngiliz yeni dalgası, Japon sineması, Oberhausen Bildirisi ve Genç Alman Sineması;
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sinema hakkında ilk kuramsal açıklamalar, Ayzenştayn'ın ve Bazin'in film kuramları;
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Kracauer, Mitry ve sonrası, semiolojinin film kuramına etkileri;
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	1960'ların liberal ortamı ve sinemaya etkisi, Yeşilçam'ın yükselişi ve çöküşü.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
