



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK406
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (KEMAN)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT AND INSTRUCTION (VIOLIN)		
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Ertem Nalbantoğlu		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrencinin keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerinin geliştirilmesi, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Keman metot ve pedagojisi hakkında bilgi sahibi olması, Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör (3 Oktav) ayrı ve 8 bağlı yay, Etüt: Kreutzer 12		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Kemanda - 1. 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. Pozisyonlarda 4 telde tüm seslerin denetlenmesini geliştirir. - 1., 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. Pozisyonları geçişli olarak geliştirir. - Detache, legato, marcate, staccato ve spiccato yay tekniği becerilerini geliştirir. - Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. - İki sesli dizi çalışmalarını, kromatik dizi çalışmalarını geliştirir. - 1., 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. pozisyonda değişik yaylarla dizi ve arpejleri çalar. - Müzikal dinamikleri çaldığı parçada uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve piyano eşlikli eserleri iyi bir biçimde seslendirir. - Keman öğretimi için gerekli keman metotlarını tanır - Keman pedagojisi hakkında bilgi sahibi olur		

Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruşunun pedagojik anlamda işlenilmesi, detaşe, legato, marcate, staccato, marcato, spiccato yay tekniklerinin uygulatılması, tuşe üzerinde 1. 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, kromatik ve çift sesli dizi çalışılması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi, keman öğretebilmek için gerekli metotların incelenmesi amaçlanmaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)
AKTS Formülü:	120/30 = 4
Kaynaklar:	Ömer Can: Keman Eğitimi I,II, III Suzuki, Doflein, Auer, A. Markov, Seybold, ATAD keman metotları Mazas Op 36/1 (19,22) R. Kreutzer (27,29) J. Don't (16,18) Fiorillo (4,5,11) ABRSM Gr 8 Scalebook J. Brahms (Macar Dansı No.5, Yanşinov (Kirman), L.V. Beethoven (Romance in F, G), F. Kreisler (Liebeslied, Liebesfreund) vb / Geminiani (Sonat), W.A. Mozart (Sonat), J.S.Bach (La Minör veya Mi Majör Konçerto), Viotti (Konçerto), Haydn (Konçerto), W.A. Mozart (Konçerto) vb
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım %10 Ara Sınav %25 Dönem Sonu Sınavı (Jüri) %55 Ödev : %10
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK403'ten en az DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Keman öğreniminde kullanılan başlangıç metotlarının saptanıp incelenmesi, keman pedagogları hakkında bilgi verilmesi. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	

	Doğru ve rahat duruş, çalgı ve yayı doğru ve rahat tutma, kemana yeni başlayanlara nitelikli bir keman öğretimi için yöntem ve teknikler, başvurulacak yazılı kaynaklar ve metotların incelenmesi. değişik teller üzerinde parmak konumlarını, 1-7. Pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarının pekiştirilmesi 2 Oktav 3'lü çift ses Do majör dizi çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	1-7. Pozisyon etütleri, 3 Oktav kromatik dizi çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	1 , 7. Pozisyon etütleri, Keman pedagogisi üzerine ödev konusu belirleme Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Re Majör (3 Oktav) dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	-2-3.4. 5.6. 7. Pozisyonunda Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Do Majör-Do Minör (3 Oktav) dizi ve arpej çalışmaları
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dört teli kapsayan 1-7 pozisyon dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Re Minör (3 Oktav)Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Keman pedagogisi ödev teslimi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	