



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Resim-İş Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	GK307
DersTürkçe İsmi:	TÜRK SANATI TARİHİ		
Ders İngilizce İsmi:			
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Didem İşlek		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	1
		Dönem:	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	3
		Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	İslam Öncesi ve İslam Sonrası Türk devletlerinin mimari, resim, heykel, kabartma gibi sanat özellikleri		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Diğer İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin sanat özelliklerini kavrayabilme • İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin sanat özelliklerini kavrayabilme • İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin mimari özelliklerini karşılaştırabilme • İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin mimari özelliklerini karşılaştırabilme • İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin resim sanatı özelliklerini söyleyebilme • İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin resim sanatı özelliklerini söyleyebilme • İslamiyet Öncesi Türk Devletlerinin sanat özelliklerini analiz yapabilme • İslamiyet Sonrası Türk Devletlerinin sanat özelliklerini analiz yapabilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Diğer • İslamiyet Öncesi Türk Sanatını inceleyerek döneme ait eserleri ikonografik açıdan çözümlemesini yapabilecektir. • İslamiyet ve Sonrası Türk Sanatını inceleyerek döneme ait eserleri ikonografik açıdan çözümlemesini yapabilecektir.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Teke tek/küçük grup dersleri		

AKTS Formülü:	Derse Hazırlık: $1 \times 5 = 5$ Ara Sınav: $1 \times 1 = 1$ Ara Sınava Hazırlık: $1 \times 15 = 15$ Final Sınavı: $1 \times 1 = 1$ Final Sınav Hazırlık: $1 \times 15 = 15$ Sunumlar: $2 \times 1 = 2$ Sunumlara Hazırlık: $2 \times 10 = 20$ Grup Çalışması: $5 \times 5 = 25$ Teke tek Küçük Grup Dersleri: $2 \times 3 = 6$ Genel Toplam: $90 / 3 = 3.0$
Kaynaklar:	İbrahimgil, Z. M. (2012). Sanat Tarihi 2. Ankara. Aslanapa, O. (2000) . Türk Sanatı. Ankara: Remzi Kitapevi.
Değerlendirme:	Yazılı Sınav (Vize ve Final), Proje, Katılım
İşe Yerleştirme(Staj):	Yok
Ön Koşul Ders Kodları:	Yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Orta Asya Türk Devletlerinin Sanatı
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Dört Halife Dönemi
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Emevi Sanatı
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Abbasi Sanatı, Fatimi ve Memluk Sanatı
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Selçuklu Öncesi Türk İslam Mimarisi
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Büyük Selçuklu Sanatı
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	VİZE SINAVI
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Anadolu Selçuklu Sanatı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Beylikler Sanatı
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Erken Dönem Osmanlı Mimarisi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Klasik Dönem
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Geç Dönem Osmanlı Mimarisi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Çini Sanatı
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Minyatür Sanatı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	NOT GİRİŞİ
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	