**YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ**

**Okul/Fakülte:** ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
**Bölüm/Program:** Müzik Öğretmenliği

---

**Ders Dili:** Türkçe **Ders Kodu:** MZK307
**DersTürkçe İsmi:** ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK III
**Ders İngilizce İsmi:** HARMONY COUNTERPOINT ACCOMPANIMENT
**Dersi Verecek:** Uzm. Atakan SARI
**Dersin Türü:** ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
**Yıl** 3 **Semester** 5 **Dönem:** 5
**Ders Kredisi:** 2 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
**Teori(saat/hafta):** 2,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

| | |
|---|---|
| **Dersin İçeriği:** | Öğrencilerin, 4-6 akor bağlantılarına hakim olması, ton dışı farklı seslenrin nasıl çok seslendirilebileceğine dair yöntem sahibi olmarı, daha karmaşık şifreleme analizleri yapmalarının sağlanması, . |
| **Öğrenme Kazanımları:** | İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek<br>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek<br>Diğer<br>Bu dersi tamamladığında öğrenciler, majör ve minor dizilerde yan derecelerin yapısı ve özelliklerini kavrayabilecek. -VII7 akorunun kök ve çevrimlerini kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabilme becerilerini geliştirecek. -D9 ve II9 akorlarını kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabilme yetisine sahip olacak. - |
| **Dersin Amaçları:** | Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak<br>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek<br>Diğer<br>Bu derste; tüm fonksiyonları kullanarak koral yazmak, piyanoya aktarmak ve işitmek amaçlanmaktadır. |
| **Öğrenci İş Yükü:** | Derse hazırlık<br>Ders saatleri<br>Ara sınav<br>Ara sınava hazırlık<br>Final sınavı<br>Final sınavına hazırlık<br>Ödev(ler) |
| **AKTS Formülü:** | 88/30=3 |
| **Kaynaklar:** | -RIMSKY-KORSAKOV Nikolai, “Kuramsal ve Uygulamalı Armoni”, Çev. Ahmet Muhtar Ataman, 2.Basım, Levent Müzik Evi, İzmir.<br>CANGAL Nurhan, “Armoni”, 3.Basım, Arkadaş Yayınevi, Ankara 2010.<br>Özdemir Memduh, "Armoni"<br>KOSTKA, PAYNE "Tonal Harmony" |
| **Değerlendirme:** | AraSınav %40, Final Sınavı %50, Derse etkin katılım %10 |
| **İşe Yerleştirme(Staj):** | yok |
| **Ön Koşul Ders Kodları:** | MZK 212 kodlu dersten en az DD almış olmak |
| **1. Hafta (19 – 23 Eylül)** | Üç farklı durumda bulunan 4-6 akorlarının anlatımı, ve örneklerlendirilmesi |
| **2. Hafta (26 – 30 Eylül)** | 4- 6 akorlarının öğrenciler tarafından ayırt edilebilmesine yönelik alıştırmalar yapılması. |
| **3. Hafta (3 – 7 Ekim)** | Bach koral analizleri, akora yabancı olan seslerin anlaşılması ve isimlendirilmesi |

| | |
|---|---|
| **4. Hafta (10 – 14 Ekim)** | Akora yabancı seslerin detaylandırılması ve bulundukları zaman yapısı, uzunluk birimi, seyir çeşidi bakımından guruplara ayrılıp isimlendirilmesi |
| **5. Hafta (17 – 21 Ekim)** | Bach koral analizlerinde, öğrencilerin şifrelemeyi ve akora yabancı seslerin kendilerince tespit edilmesine yönelik çalışmalar |
| **6. Hafta (24 – 28 Ekim)** | Genel Değerlendirme |
| **7. Hafta (31 - 4 Kasım)** | ARA SINAVLAR |
| **8. Hafta (7 - 11 Kasım)** | ARA SINAVLAR |
| **9. Hafta (14 – 18 Kasım)** | Verilen melodiyi çokseslendirmeye yönelik tekniklerin sunumu |
| **10. Hafta (21 – 25 Kasım)** | Verilen melodiyi çokseslendirirken başvurulabilecek tona ait olmayan akorların anlatımı |
| **11. Hafta (28 - 2 Aralık)** | Rondo formunun anlatımı, ton değişikliklerinin saptanması |
| **12. Hafta (5 – 9 Aralık)** | Ödünç akorlar konusuna giriş ve genel anlatım |
| **13. Hafta (12 -16 Aralık)** | Minör tonda majör subdominant ve major tondo minör subdominantın kullanımı |
| **14. Hafta (19 - 23 Aralık)** | Genel tekrar |
| **15. Hafta (24 – 30 Aralık)** | FİNAL SINAVLARI HAFTASI |
| **16. Hafta** | |
| **17. Hafta** | |
| **18. Hafta** | |
| **19. Hafta** | |
| **20. Hafta** | |
| **21. Hafta** | |
| **22. Hafta** | |
| **23. Hafta** | |
| **24. Hafta** | |
| **25. Hafta** | |
| **26. Hafta** | |
| **27. Hafta** | |
| **28. Hafta** | |

---