



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK102
DersTürkçe İsmi:	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA II		
Ders İngilizce İsmi:	MUSICAL HEARING READING AND WRITING II		
Dersi Verecek:	Uzm. Mustafa ELMAS		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	6
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri. Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 30 (Sol Anahtarı) - 10 (Fa anahtarı) Lavignac 1-A: 136 -161 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uygulamaları tonaliteye uygun olarak tanımlar ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir tartım, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi veya enstrümanı aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanımlar, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit ve bileşik ölçüleri tanımlar, açıklar ve uygular.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümleme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Ödev(ler)
AKTS Formülü:	186 /30 = ~ 6
Kaynaklar:	1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeiges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun,M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dictees Graduees1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür,Ü.,Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık
Değerlendirme:	1Derse Etkin Katılım %10 2Vize %35 3Ödev %15 4Final %40 Öğrenci bu dersten başarılı sayılabilmesi için DD harf notunu almalıdır.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 101 dersinden DD almış olmak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş ve tanışma, ders içeriği ve kuralları ile ilgili bilgi verme.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Major diziler, minör diziler ve ilişkileri. Beşliler çemberi, müziksel işitme, okuma ve yazma konularına giriş.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Aralık bilgisi / Aralıkları numaralandırma. Akorlar, Çevrimler (I. ve II. Çevrimler) ve Çözümlemeleri çalışması. Dikte egzersizleri yazma. Solfej okuma çalışması.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Aralık bilgisi, Ritmik okuma, Ritmik dikte ve entonasyon çalışması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Ritmik okuma ve entonasyon çalışması. Tek diyezli majör tonda Okuma ve yazma çalışmaları. Dikte ve Melodi, Akor çalışmaları.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Diziler, Gam bilgisi, Ritmik okuma ve entonasyon çalışması. Okuma ve yazma çalışmaları. Dikte ve Melodi, Akor çalışmaları.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavları
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavları
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Kromatik tam ses ve modern diziler. Ritmik, melodik okuma, rimik, melodik dikte ve entonasyon çalışmaları. Aralık bilgisi.

10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Tüm ölçü sayıları çalışmaları. Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Tek bemollü ve tek diyezli minör tonlarda okuma çalışmaları.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Aralık bilgisi, Tek bemollü majör tonda okuma ve yazma çalışmaları.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Paralel majör, paralel minör konuları. Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. minör tonlarda okuma ve yazma çalışmaları.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Modlar. Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Majör ve minör tonlarda okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Dikte çalışması, Öğrenilen konuların genel tekrarı.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	Genel Tekrar, Sınava hazırlık.
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
