



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK111
DersTürkçe İsmi:	MÜZİK KÜLTÜRÜ		
Ders İngilizce İsmi:	INTRODUCTION TO MUSICAL CULTURE		
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Ertem Nalbantoğlu		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Müzik kültürü ve insanoğlunun müzikle ilişkisi, müziğin doğuşu, ilkçağlarda müziksel gelişim, önemli uygarlıkların müziksel yaşamı; müzik yazısı, müzik kuramları, çalgılar. Müzik Kültürünün sadece sınıf içerisinde değil, öğrencinin yaşamında da yer edebilmesi açısından yarıyıl boyunca en az 5 klasik müzik, caz müziği veya Türk Sanat Müziği konserine dinleyici olarak katılması zorunludur. Derse %80 oranında katılım zorunludur.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Müzik, kültür, müzik eğitimi, müzik psikolojisi, müzik sosyolojisi, müzik felsefesi tanımlarını öğrenir. - İlkçağ uygarlıklarındaki müzik kültürü kavramını tanır - Yakın ve uzak coğrafyalardaki belli başlı müzik türlerini tanır - Çin, Hint, Mısır, Mezopotamya, İbrani, Yunan, Roma, Orta Asya Türk müziklerini tanır. - Ortaçağ ve ilkel çokseslilik çalışmalarına ilişkin temel bilgileri edinir. - Yukarıda belirtilen uygarlıkların müzik yazısı, felsefesi, çalgıları ve belli başlı müzik türlerini tanır. - Sanat müziği konserlerine gitme alışkanlığı kazanır.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste ‘müzik’, ‘kültür’, ‘müzik eğitimi’ gibi terimler ve anlamlarının tartışılması, müzik bilim ve sanatının sosyolojik, psikolojik ve estetik bağlamlarda incelenmesi, sesin temel özellikleri, müziğin temel unsurları, çalgı müziği, ses müziği, dünyadaki çeşitli kültürlerle ait sanat müziklerinden örneklerle ilişkin bilgiler kazandırılması amaçlanmaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Diğer Sanat müziği (Klasik Batı Müziği, Klasik Türk Müziği, Caz Müziği) konserlerini izleme (en az 5 konser)
AKTS Formülü:	65/30 = ~ 2
Kaynaklar:	“Müzik Tarihi”, Mimaroglu, İlhan “Müziğin Tarihsel Serüveni” Selanik, Cavidan “Zaman İçinde Müzik” İlyasoğlu, Evin
Değerlendirme:	Ara Sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %60
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Müzik nedir? Tarih öncesi çağdan günümüze insan yaşamında müzik ve kültür. İnsanın müziksel yaşamı ve müziksel çevreSunum, Düz anlatım, tartışma1,2,3
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Müzik eğitimi nedir? Müzik eğitimi tarihine kısa bir bakış. müzik psikolojisi, müzik sosyolojisi, müzik felsefesi kavramlarının incelenmesi ve tartışılması Sunum, Düz anlatım, tartışma1,2,3
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ses Müziği- vokal müzik, halk müziğinde vokal müzik, dinsel ve din dışı şarkılar, opera, popüler müzik- vokal müziğin etkilediği türler.Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Çalgı Müziği – enstrümantal müzik, çalgılar; halk müziği çalgıları, klasik müzik çalgıları, elektronik çalgılardan örnekler, çalgı müziği örnekleri.Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme1,2,3
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Müzik olgusu, yazısı, dili ve müziksel iletişim , Müzik bilim ve sanatında niteliğin belirleyicileri. Anlatım öğeleri, Afrika, Asya, Avrupa ve Amerika müziklerinden örneklerSunum, Düz anlatım, tartışma1,2,3
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Çin ve Japon Müzikleri
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Hint ve Mısır Müzikleri
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Mezopotamya ve İbrani Müzikleri
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Antik Yunan ve Roma Müzikleri

13. Hafta (12 -16 Aralık)	Hristiyanlık ve Ön Ortaçağ Müzikleri
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Romanesk Dönem ve Müzikte Çoksesliliğin gelişimi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
