



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK205
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI III (FLÜT)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT III (FLUTE)		
Dersi Verecek:	Uzm. Mehmet SAKARYA		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Bb Majör ve G Minör Armonik 1oktav dilli/bağlı Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert No:47/90 / E.Kohler No:1 Eser: Alt sınır: Mozart Variation 6: from Serenade, K.361, Pergolesi Tre giorni son che Nina / Üst Sınır : J.S.Bach Suite in B Minor “Minuetto”		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -1 oktavlık Si Bemol Majör ve Sol minör dizilerinin çıkıcı ve inici olarak birlik, ikilik, dördlük ve sekizlik süreler ile çalar. - 1 oktavlık Si Bemol Majör ve Sol minör dizilerinde çıkıcı ve inici arpejleri çalar. -İki diyez ve iki bemol alan majör ve minör tonlarda düzeylerine uygun etüt ve eserleri çalar. - Dizileri,egzersizleri,etüd ve eserleri , hız ve gürlük terimlerine uygun çalar. - Flütü temiz bir ses tonu ile çalar. -Diyafram nefesini doğru kullanır. - Seslendirdiği tüm çalışmalarda dil – parmak koordinasyonunu kazanır - Yorumlama ve icra becerisini kazanır		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste Flüt Çalgısından temiz ses çıkartılması, diyafram nefesinin doğru kullanılması, müzikalitenin ses rengi ,dinamikler ve artikülasyonlar ile kazandırılması, müziği yorumlama becerisinin artırılıp geliştirilmesi, hız ve gürlük terimlerinin seslendirilen çalışmalarda uygulanabilmesi, dizilerin dil ve parmak gelişimini geliştirici yönde, doğru çalınabilmesi, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.		
Öğrenci İş Yüğü:			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I Scalebook, Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım : %10 Ara Sınav : %35 Dönem Sonu Sınavı : %55 (Jüri)
İşe Yerleştirme(Staj):	yok
Ön Koşul Ders Kodları:	Mzk106 dersinden en az DD not almak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” dil tekniğinin
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Taffanel ve Gaubert Metod 1-2-3-4-5, Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Taffanel ve Gaubert Metod 1-2-3-4-5 , 1 oktavlık Bb Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Taffanel ve Gaubert Metod 1-2-3-4-5 , 1 oktavlık Bb Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	vize
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	vize
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Taffanel ve Gaubert Metod 6-20 arası 1 oktavlık G minör Armonik dizi ,arpej , 1 oktavlık Bb Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları, Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması final sınav programının seçilmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Taffanel ve Gaubert Metod 6-20 arası, 1 oktavlık G minör Armonik dizi ,arpej , çalışılması, 1 oktavlık Bb Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları, Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması final sınav programının çalışılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Taffanel ve Gaubert Metod 6-20 arası ,1 oktavlık G minör Armonik dizi ,arpej , çalışılması, 1 oktavlık Bb Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları, Moyse Egzersizlerinin çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması final sınav programının çalışılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Taffanel ve Gaubert Metod 20-50 arası, Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi

13. Hafta (12 -16 Aralık)	Taffanel ve Gaubert Metod 20-50 arası, Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Taffanel ve Gaubert Metod 20-50 arası, Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	final sınavı
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
