YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK302

DersTürkçe İsmi: MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA VI

Ders İngilizce İsmi: READING AND WRITING MUSICAL HEARING VI

Dersi Verecek: Uzm. Mustafa ELMAS

Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS

Yıl 3 **Semester** 6 **Dönem:** 6

Ders Kredisi: 2 **AKTS Kredisi:** 5 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE

Teori(saat/hafta): 2,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri. Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 50 (Sol Anahtarı) - 50 (Fa anahtarı) - 90-105 arası. Lavignac 3-A: 16-42 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır. Ayrıca LAvignac 2 A kitabından bir solfej parçasına eşlik edecek ve istenen bir tona aktarım yapabilecektir.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabiliecek İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilicek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uyguları tonaliteye uygun olarak tanır ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir tartım, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanır, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit, bilesik ve aksak ölçüleri tanır, açıklar ve uygular. •Herhangi bir notayı farklı tonlara aktarabilir, eşliklerini hesaplayıp piyanoda seslendirebilir. •MIOY ders içeriğini teorik ve uygulamalı olarak başkalarına da öğretebilir.

Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümleme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı ve ders içeriğindeki konuarı başkalarına da öğretebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Ödev(ler)
AKTS Formülü:	151/30 = ~ 5
Kaynaklar:	1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun,M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dictees Graduees1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür,Ü.,Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık
Değerlendirme:	Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40 Geçer not alabilmek için öğrencinin ortalamada asgari DD harf notunu alması gerekmektedir.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 301 dersinden asgari DD harf notuyla geçmiş olmak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, tanışma ve ders içeriği hakkında bilgi verilmesi.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Tüm ölçülerde, 4 ve 5 diyez ve bemole kadar olan kadar tonlar içinde çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirebilme..
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Teksesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma çalışmaları
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ses açtırma ve eşlik yapabilmeye yönelik çalışmalar.

5. Hafta (17 – 21 Ekim)	DO anahtarına yönelik okuma ve tartım çalışmları.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	20. yüzyıl müziği ve atonalite bilgisi ve düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme, yaratma uygulamaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavı
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Farklı tonlar ve ölçülerde farklı anahtar, çeşitli ölçü sayısı ve tartımlarda nota okuyup yazabilme, yazılmış eserleri seslendirme çalışmaları
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Çift sesli dikte çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar ve final sınavına hazırlık.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
