YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK306
DersTürkçe İsmi: BİREYSEL ÇALGI VI (FLÜT)
Ders İngilizce İsmi: PRIMARY INSTRUMENT VI (FLUTE)
Dersi Verecek: Uzm. Mehmet SAKARYA
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 3 **Semester** 6 **Dönem:** 6
Ders Kredisi: 1 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 1,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanıması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: 6 diyezli ve 6 bemollü Major ve Minor 2oktav bağllı-dilli-dilli/bağlı Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert 100/103 / E.Kohler No:1,3,5,9,15 Reichert Exercices Journalies no 1-2-3-4-5 Eser:: Alt Sınır : G.Finger Sonata in D minor / G.Faure Pavane Op.50, G.F. Handel Flute Sonata in G minor, W.A.Mozart Andante in C, C.P.E.Bach Flute Sonatas in G Maj J.S.Bach Flute Sonata in C maj
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer 6 diyezli ve bemollü majör ve minör dizileri ve arpejleri dilli veya bağlı artikülasyon kullanarak çalar. Dizi bilgisi düzeyine uygun tonlarda etüd, egzersiz, eser çalar. Ton ve ses seviyesini geliştirir. Dil parmak senkronizasyonunu güçlendirir Vibrato tekniğini kullanır. Flüt çalma tekniğini ve müzikalitesini geliştirir. Çalışılan eserlerdeki bireysel zorluklarını aşmak için kendine özgü alıştırmalar oluşturur. Yorumladığı eserlerin seslendirilmesi ile ilgili projelerde sorumluluk alarak etkinlikleri planlar.
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Yeniliği teşvik etmek Diğer Öğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında çalabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmaları ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini sağlamaktır
Öğrenci İş Yükü:	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I-II-III-IV-V, Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers Suzuki Flute Method ABRSM Scale book
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım :%10 Ara Sınav : %35 Dönem Sonu Sınavı : %55
İşe Yerleştirme(Staj):	yok
Ön Koşul Ders Kodları:	Mzk305 dersinden en az DD not almak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# Major /Gb Major 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# Major /Gb Major 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# Major /Gb Major 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# Major /Gb Major 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# Major /Gb Major 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# Major /Gb Major 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	

	Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, Reichert Exercices 1-2-3-4 Taffanel finger exercises book çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası D#/Eb minor 2 oktav dizi ve arpej çalışması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, Reichert Exercices 1-2-3-4 Taffanel finger exercises book çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası D#/Eb minor 2 oktav dizi ve arpej çalışması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, Reichert Exercices 1-2-3-4 Taffanel finger exercises book çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası D#/Eb minor 2 oktav dizi ve arpej çalışması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# /Gb Major ve D#/Eb minor 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların ögˆretilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# /Gb Major ve D#/Eb minor 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların ögˆretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2-3-4 F# r /Gb Major ve D#/Eb minor 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların ögˆretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Final Haftası
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
