YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Radyo,Televizyon ve Sinema

Ders Dili: English **Ders Kodu:** RTS407
DersTürkçe İsmi: FİLM TÜRLERİ
Ders İngilizce İsmi: GENRES OF FILM
Dersi Verecek: Öğrt. Gör Pelin Agocuk
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 4 **Semester** 7 **Dönem:** 7
Ders Kredisi: 3 **AKTS Kredisi:** 5 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 42,00 **Uygulama(saat/hafta):** 3,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 1,00

Dersin İçeriği:	İzlenen filmler aracılığıyla, İncelenen türe özgü tema, anlatı yapısı ve ikonografik özellikleri ayırt edebilmek. Film analizi yapabilmek, türün etkileşim halinde olduğu sanat dalları ile olan ilişkilerini anlamak. Western, melodram, korku, polisiye ve diğer tür filmlerinin tarihsel ve toplumsal koşullara göre değerlendirebilmek. Popüler kültür sinema ilişkileri bağlamında tür filmlerinin ideolojik işlevlerine dair bilgi edinmek.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabiliecek İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilicek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Dersin Amaçları:	

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Ders planlama Taslak hazırlama
AKTS Formülü:	Toplam İş Yükü: 150 Toplam İş Yükü / 30 : 5 Dersin ECTS Kredisi: 5
Kaynaklar:	Abisel, Nilgün. Popüler Sinema ve Türler. Alan Yayıncılık. Ankara, 1995. Onaran, Alim Şerif. Sessiz Sinema Tarihi. Agora Kitaplığı. 2012. Odell, Colin. Korku Sineması, Kalkedon. 2011. Agocuk, Pelin. Türk Sinemasında Melodram: 1960-1075 dönemi üzerine bir inceleme. YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. 2012.
Değerlendirme:	Dersin değerlendirilmesi; Ödevler, ara yazılı sınav, sunumlar ve final sınavı uygulanarak yapılacaktır. / % 10 Ödevler, % 40 sunumlar (ara sınav yerine), % 50 Final sınavı.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Film türlerine genel bir bakış, tanımlar kavramlar. Film türleri nasıl belirlenir? Tür filmlerinin ortak özellikleri nelerdir?
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Hollywood filmleri ve türlerin ortaya çıkışı.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Western Filmleri: Western filmlerinin ortaya çıkışındaki siyasal, ekonomik, toplumsal ve kültürel koşullar. Anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Western filmlerinden örnekler ve filmlerin ait olduğu dönemlere ve diğer dönemlere göre karşılaştırmalar.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Western filmleri: Film gösterimi ve analiz.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Melodram filmleri: Melodramın kökenleri, diğer sanat dallarıyla ilişkileri. Melodramın ortaya çıkışında siyasal, ekonomik, toplumsa ve kültürel koşullar.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Melodram filmlerinin anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri. Örnek filmler üzerinden ülkeler arası karşılaştırmalar.
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Melodram: Türk sinemasında melodram. Film gösterimi ve analizi.
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	

	Korku-gerilim filmleri: Türün ortay çıkış koşulları. Diğer türlerle etkileşimi. Alatı yapısı ve belirleyici öğeleri.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Korku filmleri: Örnek filmler üzerinden türün geçmişten günümüze incelenmesi. Korku Sineması: Film gösterimi ve analiz.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Müzikaller, Şarkılı filmler. Türün gelişimi. Anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri. Müzikaller ve şarkılı filmlerden örnekler. Türkiye'de şarkılı filmler.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Müzikaller ve şarkılı filmler: Film gösterimi ve analizi.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Suç ve Gangster filmleri: Türün ortaya çıkış koşulları. Anlatı yapısı ve belirleyici öğeleri. Örnek filmler üzerinden açıklamalar. Suç ve gangster filmleri: Film gösterimi ve analizi.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sunumlar.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
