



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK403
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VII (FLÜT)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT VII (FLUTE)		
Dersi Verecek:	Uzm. Mehmet SAKARYA		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	7
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: 6 diyezli ve 6 bemollü Major ve Minor 2 oktav bağlı-dilli-dilli/bağlı Kromatik diziler-bağlı-dilli-dilli/bağlı. Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert 100/103 / E.Kohler No:1-15 Reichert Exercices Journalies no 1-2-3-4-5 J.Andersen 24 Etudes Techniques Eser:: Alt Sınır : G.Finger Sonata in D minor , G.F. Handel Flute Sonata in G minor, W.A.Mozart Andante in C, C.P.E.Bach Flute Sonatas in G Maj J.S.Bach Flute Sonata in C maj C.Stamitz Concerto in G A.Vivaldi Concerti-La Notte in G min J.S.Bach Partita solo in A Min C.Debussy Syrinx,La flute de Pan		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Diğer 6 diyezli ve bemollü majör ve minör dizileri ve arpejleri dilli veya bağlı artikülasyon kullanarak çalar. Kromatik dizilerin tümünü ,tüm dil tekniği ve artikülasyonlar ile 2 oktav olarak çalar. Ton ve ses seviyesini geliştirir. Dil parmak senkronizasyonunu güçlendirir Vibrato tekniğini kullanır. Önüne konulan notaları deşifre eder,çalar.Flüt çalma tekniğini ve müzikalitesini geliştirir. Çalışılan eserlerdeki bireysel zorluklarını aşmak için kendine özgü alıştırmalar oluşturur. Yorumladığı eserlerin seslendirilmesi ile ilgili projelerde sorumluluk alarak etkinlikleri planlar. Oda Müziği Dinleti,Konser,Resital gibi etkinlikler için kendi düzeyine uygun repertuar hazırlar. Flüt öğretimi için teknik çalışmaları ve repertuar hazırlamayı bilir.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Diğer ğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında alabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmaları ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini,flüt çalma tekniği olarak st seviyeye ulaşılmasını amaçlamaktadır
Öğrenci İř Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık dev(ler)
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I-II-III-IV-V, Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers Suzuki Flute Method ABRSM Scale book J. Andersen 24 Etudes Techniques
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım : % 10 Ara Sınav : % 35 Dönem Sonu Sınavı : %55
İşe Yerleştirme(Staj):	yok
n Koşul Ders Kodları:	Mzk306 dersinden en az DD not almak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	

	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Artikülasyon tekniklerinin pekiştirilmesi. Moyse Egzersizlerinin 1.-2. Ve 3. Oktav aralığında çalışılması, tüm dil tekniklerinin pekiştirilmesi Diyafram ve vibrato tekniğinin pekiştirilmesi Taffanel&Gaubert 122-182 arası Reichert Exercices 1-2-3-4-5 Tüm Major ve Minor Diziler/Arpejler Kromatik Diziler Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Final Haftası
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	

22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
