YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Radyo,Televizyon ve Sinema

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** RTS413
DersTürkçe İsmi: GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ
Ders İngilizce İsmi: IMAGES OF ESTETICS
Dersi Verecek: Öğrt. Gör Fisun DAVULCU
Dersin Türü: SEÇMELİ **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 4 **Semester** 7 **Dönem:** 7
Ders Kredisi: 3 **AKTS Kredisi:** 5 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 3,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Görüntü estetiğinin temel ögelerinin tanımlanması ve uygulamalarının tartışılması
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabiliecek İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilicek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Öğrenci İş Yükü:	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama Çizim Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri Portföy hazırlığı Portföy sunumu
AKTS Formülü:	150/30:5
Kaynaklar:	Görüntü Estetiği - Prof. Dr. Levend Kılıç Sinematografi Kuram ve Uygulama - Blain Brown
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	--
Ön Koşul Ders Kodları:	--
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tanışma, dersin amaç ve hedefleri
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Elektronik görüntünün temel nitelikleri
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Estetik bir öge olarak ışık
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Nesne gölge ilişkisi
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Renk
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Renk ve kültür
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Yüzeyin sınırlanışı
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Görüntü estetiği bağlamında hareket kavramı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Vize sınavı
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Devamlılık
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Ses Boyutu
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Görüntü ve ses ilişkisi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Zaman boyutu
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Dersin genel değerlendirmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	

20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
