



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK318
DersTürkçe İsmi:	MÜZİK BİÇİMLERİ		
Ders İngilizce İsmi:	FORM IN MUSIC		
Dersi Verecek:	Uzm. Mustafa ELMAS		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	6
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Biçim kavramı ve gerekliliği, müzikte biçimin temel öğeleri, motif, cümle, dönem (periyod) ve arasındaki ilişkiler; Klasik Batı müziğinde kullanılan şarkı formları, çeşitleme, suit, rondo, sonat, sonat allegrosu formu, füg, diğer tür ve biçimler. Geleneksel Türk Halk ve Sanat Müziği ve Uluslararası Popüler Müzikte biçimler.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer - Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Herhangi bir müzik eserini inceleyerek, motif, tümce, cümle, dönem, bölümlerine ayırabilir. •Motif ve motif geliştirme tekniklerini tanıır, sınıflandırır ve uygular. •Verilen herhangi bir motif üzerinde Motif geliştirme tekniklerini uygulayabilir. •Bir motiften yola çıkarak gerekli teknikleri uygulayarak bir dönem besteleyebilir. •Cümle yapılarına ve kadans türlerine bakarak müzikal eserlerin bestelendiği dönem hakkında fikir yürütebilir.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer Bu ders Müzik Biçimleri dersi eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte ulusal ya da evrensel nitelikteki eserleri dönemsel özelliklerine göre ayırabilme, kadans noktalarını, türlerini, motifleri, cümleleri, tümceleri, dönemleri ve bölümleri inceleyerek eserin bütününe detaylı olarak analiz edebilme, verilen bir motif üzerinde motif geliştirme teknikleri uygulayarak anlamlı müzikal cümleler oluşturabilmebaşkalarına da öğretebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Proje yazımı Ödev(ler)
AKTS Formülü:	92/30 = ~ 3
Kaynaklar:	1İlhan Usmanbaş – Müzikte biçimler 2Nurhan Cangal -Müzik Formları 3Andre Hodier- Müzik Türleri ve Biçimleri 4Emel Çelebioğlu – Müzik Formları Ders Kitabı 5Roy Bannet- Musical Forms I-II-III 6Roy Bennet – Musical Forms “Listening Scores” 7Derste dinletilecek örneklerin ses kayıtları ve notaları.
Değerlendirme:	1Derse Etkin Katılım Dönem Süresince %10 2Vize%35 3Ödev / Proje / Quiz 1-5 arası%15 4Final %40
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, tanışma ve ders içeriği hakkında bilgi verilmesi.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Tür ve Biçim kavramı ve gerekliliği, Müzikte iç yapı, dış yapı
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Müzik biçimlerinin öğeleri (motif, tümce, cümle, dönem, kadans noktaları ve türleri)
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Küçük biçimler 1,2,3 bölmeli şarkılar.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Motif işleme ve geliştirme teknikleri
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Motif işleme ve geliştirme teknikleri
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavı
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Genişletilmiş şarkı formu

10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Menuet-Trio ve Rondo biçimleri
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sonat Allegrosu formu ve biçim yönünden çeşitli eserlerin incelenmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Motif işleme ve geliştirme teknikleri uygulamaları
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Dönem besteleme teknikleri uygulamaları.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar ve final sınavına hazırlık
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
