



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK203
DersTürkçe İsmi:	PİYANO III		
Ders İngilizce İsmi:	PIANO III		
Dersi Verecek:	Uzm. Atakan SARI		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Dizi: Bütün 3 ve 4 diyezli majör ve minör gamlar (3 Oktav) Teknik çalışmalar için etüdlerin öğretilmesi Repertuar için dönemlere ait eserlerin öğretilmesi		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Etüd: öğrencilerin tekniklerinin gelişmesi Czerny 100 (Son etüdler), Czerny 30, Burgmüller, Bertininin kitaplarından çeşitli etüdlerin öğretilmesi hedeflenen öğrenme kazanımları arasındadır. Eser: Piyano Albümündeki küçük eserlerden,Schumann Gençlik Albümü, İlhan Baran Çocuk Şarkıları, Basit Sonatinler, Adnan Saygun (İnci2nin Kitabı), Mendelssohn ve Der Erste Bach kitaplarından öğrencilerin seviyelerine göre her dönemden oluşan eserlerin seçilip öğretilmeside,öğrencilerin piyano repertuarlarının gelişmesine olanak sağlayacaktır. Farklı dönemlere ait eserin seçilmesinde ve öğretilmesi, repertuar oluşumunda her döneme ait eserlerin yer almasına olanak sağlayacağı gibi, farklı dönemlere ait eserlerin çalış tekniklerinin öğretilmesine de olanak sağlayacaktır.		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Diğer Öğrencilerin seviyelerine uygun teknik alıştırmaya ve etütler, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri, Eğitim Müziği örneklerini, piyano literatürü ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme tekniklerini kavratmaktır.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	90/30=3		
Kaynaklar:	Piyano Albümündeki küçük eserler Czerny 100 (Son etüdler) Burgmüller Burgmüller 25 etüt vb.		
Değerlendirme:	Ara Sınav (yüzyüze performans)%40 , Final (jüri önünde performans) %50, derse etkin katılım %10		
İşe Yerleştirme(Staj):	yok		

Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 104 kodlu dersten en DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Dizi: Fa Diyez Minor ve La Major gamlarının öğretilmesi (iki el ayrı ayrı öğretilmesi ve daha sonra iki elin birlikte çalınması) (3 oktav). Etüd: Czerny 100 kitabından öğrencinin seviyesine göre (genellikle ileriki seviye, son parçalar) etüd seçilir. etüd iki el ayrı ayrı çalışılır. Eser: Schumann Gençlik Albümü veya Piyano Albümündeki küçük eserlerden, yine öğrencinin seviyesine göre parçanın seçimi. Eser iki el ayrı ayrı çalışılır.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Dizi: Bir önceki derste öğretilen dizilerin tekrarları. Etüd: Etüd iki el birlikte çalınır. Eser: Eser iki el birlikte çalınır.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Dizi: : Fa Diyez Minor ve La Major dizileri tekrar edilir. Mi Major dizi öğretilir. (3 oktav) Etüd: Bir önceki derste çalışılan etüd iki el birlikte detaylı bir şekilde, çalışılır. Eser: Bir önceki derste çalışılan eser iki el birlikte çalışılır. Gürlük terimleri öğretilir ve parça üzerinde uygulanır.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Vize Sınavına Hazırlık Diziler, Etüd ve eser tekrar edilir. Dizi: Fa Diyez Minor ve La Major Mi Major dizileri tekrar edilir. (3 oktav) Etüd: Etüd baştan sonra kadar detaylı çalışılır.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Parçanın tekrarı ve hızlandırılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Etüt ve gamların tekrarı
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Dizi: Dizi: Fa Diyez Minor ve La Major Mi Major dizileri tekrar edilir. Do diyez minor öğretilir. (3 oktav) Etüd: Vize sınavında çalınan etüdün unutulmaması için etüd, tekrar edilir ve farklı bir etüd kitabından, 2. etüd seçilir ve iki el ayrı bir şekilde çalışılır. Eser: Vize sınavında çalınan eserin unutulmaması için eser, tekrar edilir ve farklı bir eser kitabından, başka bir dönemin bestecisinden, 2. eser seçilir ve iki el ayrı bir şekilde çalışılır.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dizi: : Fa Diyez Minor ve La Major Mi Major Do diyez minor dizileri tekrar edilir. (3 oktav) Etüd: Vize sınavında çalınan etüdün unutulmaması için etüd, tekrar edilir ve farklı bir etüd kitabından seçilen 2. etüd iki el birlikte çalışılır. 3. Etüd seçilir ve detaylı çalışılır. Eser: Vize sınavında çalınan eserin unutulmaması için eser, tekrar edilir ve farklı bir eser kitabından seçilen 2. eser gürlük terimleriyle birlikte iki el birlikte çalışılır. 3. eser seçilir ve detaylı çalışılır.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Dizi: Mi bemol majör ve Do minör gamları çalışılır. (3 oktav) Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen üç etüd sırayla dinlenilir. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen üç etüd sırayla dinlenilir.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Dizi: Fa Diyez Minor ve La Major Mi Major Do diyez minor ve Do minor, La bemol major ve Fa minor dizileri tekrar edilir. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen üç etüd sırayla dinlenilir. Detaylı bir şekilde çalışılır. Eser: Dönem içerisinde öğrenilen üç eser sırayla dinlenilir. Detaylı bir şekilde çalışılır.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Final Sınavına Hazırlık Dizi: Fa Diyez Minor ve La Major Mi Major Do diyez minor ve Do minor, La bemol major ve Fa minor dizileri tekrar edilir. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen üç etüd sırayla dinlenilir. Detaylı bir şekilde çalışılır. Etüd: Dönem içerisinde öğrenilen üç parça sırasıyla dinlenilir. Detaylı bir şekilde çalışılır.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Final sınavı için parçaların akış halinde çalınması
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	

22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
