



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Radyo, Televizyon ve Sinema

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	RTS422
Ders Türkçe İsmi:	İŞIK VE KAMERA		
Ders İngilizce İsmi:	LIGHT AND CAMERA		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Zeyde YALINER		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	12,00	Uygulama(saat/hafta):	21,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	9,00

Dersin İçeriği:	İşık ve Kamera kullanımının ve temel kavramlarının öğretilmesi.
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek - İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek - Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek - İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek - Öğrenmenin değerini takdir edecek - Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek - Diğer
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek - Yeniliği teşvik etmek - Eleştirel düşünceyi geliştirmek - Diğer
Öğrenci İş Yüğü:	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama Çizim Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri Portföy hazırlığı Portföy sunumu Diğer
AKTS Formülü:	150/30= 5
Kaynaklar:	- Sinema ve Televizyonda Aydınlatma Teknikleri; Gerald Millerson
Değerlendirme:	%30 Vize, %40 Final, %30 Devamlılık + Kanaat
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Işık nedir? Kamera nedir?
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Lens, lens yapısı ve çeşitleri.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Kamera hareketleri ve fonksiyonları
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Mekân derinliği kavramı
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Temel aydınlatma modelleri
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Sette ışık ve kamera ekibi
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Eşya ve mekân aydınlatması
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Kompozisyon nedir?
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ödev
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Ödevlerin izlenişi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	-
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	-
13. Hafta (12 -16 Aralık)	-
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	-
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	-
17. Hafta	

18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
