



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK406
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	8
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Bağlama için yazılmış metotlardan hareketle başlangıç seviyesinden başlayarak, değişik seviyeler için öğretim modelleri oluşturmak. Okul Müzik Eğitiminde bağlama öğretimi gerçekleştirebilecek uygun dağarcığı oluşturmak.		
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek - İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek - Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek - Diğer •Okul müzik eğitiminde bağlama öğretimi yapabilir. •Özgün alıştırmalar ve etütler ile ezgiler yaratabilir. •Metotta yer alacak dağarcık oluşturabilir. •Yeni ve özgün metot taslağı yapabilir. •Bağlama için yazılmış metotlar hakkında bilgi verebilir		
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek - Eleştirel düşünceyi geliştirmek - Diğer - Dersin AmaçlarıBağlama öğretim süreci ile ilgili metotları araştırma ve inceleme		

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	1. Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Çetin Tuncer,Alı Kazım Akdağ, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri,Bağlama Ders Kitabı 9-10-11
Değerlendirme:	Vize %40 Final %60
İşe Yerleştirme(Staj):	yok
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Metot inceleme
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Taslak oluşturma
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Alıştırma yazma
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Etüt yazma
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Yöresel tezene çalışmaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vizeler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vizeler
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Yöresel tezene çalışmaları
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Yöresel tezene çalışmaları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Yöresel tezene çalışmaları
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Dağarcık oluşturma
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Dağarcık oluşturma
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Performans hazırlığı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	