



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK205
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI III (VİYOLONSEL)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT III (CELLO)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Gürhan NURAY		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	4
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrenciye viyolonsel çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej:Do,Sol,Fa,La Majör.Sol,Re minör 2 oktav gam arpej Etüt: S.Lee etut 101 No:7 Eser: Henry Mancini The Pink Panther. More Time Pieces for Cello, Vol. 1,veya J. S. Bach Minuet No. 2. No. 17 from Suzuki Cello School, Vol. 1,		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer ---Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını geliştirir. •Sağ elde çeşitli arse çalışmalarını içeren çalışmaları çalabilir.. •Legato ve Detaşe yay tekniklerini geliştirir ve Staccato arse tekniği becerilerini kazanır. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer Bu derste, birinci pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerilerin pekiştirilmesi. Aynı ve farklı teller üzerinde arse geçişleri, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.		

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Suzuki Cello School, Vol. 1,2,3 Time Pieces for Cello, Vol. 1,2,3 Violoncello Music for Beginners 1,2,3 Feuillard cello book 1, S.Lee etüt 101 Kummel op 60 başlanabilir Dotzauer etüt vol 1,2 Klengel etüt vol 1,2
Değerlendirme:	Derse Katılım :%10 Ara Sınav:%35 Dönem Sonu Sınavı:%55
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 106'dan min. DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı .Legato ve detase arşe tekniğı çalışmaları. Re Major Gam ve Arpej
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Birinci pozisyonda bütün tellerde sol el ve arse çalışmaları içeren etüt çalışmalarını.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Etüt ve dizi çalışmaları.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Yapılan çalışmalarını içeren düzeye uygun eser çalışmaları.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Etüt ve dizi çalışmaları.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme çalışmalarını. (staccato arşe tekniğı).Dönem sonu jüri sınavı için eser seçimi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	

24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
