

**YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ****Okul/Fakülte:** İLAHİYAT FAKÜLTESİ**Bölüm/Program:** İlahiyat

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	İLH341
Ders Türkçe İsmi:	TASAVVUF MUSİKİSİ		
Ders İngilizce İsmi:	SUFI MUSIC		
Dersi Verecek:	Prof. Dr. Ahmet Hakkı TURABI		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
		Dönem:	5
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	2
Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE		
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Tasavvuf müziği ortaya çıkışı ve Tasavvuf müziği formlarındaki eserlerin (İlahi, Nefes, Şuğul, Kaside, Mevlevi Ayini vs.) icrası		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Diğer Tasavvuf müziği geleneği hakkında bilgi vermek ve Tasavvuf müziği icra etmek		
Öğrenci İş Yüğü:	Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar)		
AKTS Formülü:	Eğitim AracıMiktarÖğrenci İş Yüğü (Saat) Ders Saati 1414*2=28 Ara sınav (Vize) 11*2=2 Ara sınava hazırlık 11*15=15 Final sınavı 11*2=2 Final sınavına hazırlık11*15=15 Toplam:62 /30= ~ 2 (2.06)		
Kaynaklar:	1. Ergun, Sadeddin Nüzhet (1946), Türk Musikisi Antolojisi : Dini Eserler, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. 2. Süreksan, İsmail Baha (1972), Dini Türk Musikisine Giriş, Ankara : TRT Merkez Müzik Dairesi.		
Değerlendirme:	Katılım %4 Ara sınav %40 Final %60		
İşe Yerleştirme(Staj):	-		
Ön Koşul Ders Kodları:	0000		
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tasavvuf Müziğinin ortaya çıkışı		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Rast makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)		
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Uşşak makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)		

4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Hüseyni makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Neva makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Kürdi makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVI
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Hicaz makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Hicaz makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Segah makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Hüzzam makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Nihavend makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Saba ve Bestenigar makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Eviç ve Irak makamında Tasavvuf müziği eserleri icrası (İlahi, Nefes, Şuğul vs.)
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
