YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK206
DersTürkçe İsmi: BİREYSEL ÇALGI IV (VİYOLA)
Ders İngilizce İsmi: PRIMARY INSTRUMENT IV (VIOLA)
Dersi Verecek: Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 2 **Semester** 4 **Dönem:** 4
Ders Kredisi: 1 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 1,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanıması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Fa Major Gam 2 Oktav 8 bağlı. Fa Major arpej 6 bağlı Etüt: A.Tanriverdi Viyola Metodu I: 114 Numara Eser: Küchler G Dur Concerto 1. Bölüm veya P.A. Fiocco Allegro
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını gelistirir. •Sağ elde çeşitli yay çalışmalarını içeren çalışmaları çalabilir. •Legato, Detaşe ve Staccato yay tekniklerini gelistirir. • Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste, birinci pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerilerin pekistirilmesi. Aynı ve farklı teller üzerinde arşe geçişleri, detaşe, legato ve staccato yay tekniklerini doğru olarak uygulama ,basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserlerin seslendirilmesi amaclanmaktadir.
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	

	1-Ayfer Tanrı Verdi Viyola Metodu -1 2-Berta Volmer Bratschenschule 1 3-Arthur Seybold Viola Etüdes 4-H.E. Kayser 36 Studies 5-Ömer Can Viyola Egitimi I 6-G. F.Küchler G Dur 7-F.Händel Sonata in G minör 8-First Repertoire for viola Book II
Değerlendirme:	Derse Katılım : %10 Arasınav : %35 Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 205'den min DD almis olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı. Do Majör 2 oktav gam ve arpej.(2-4-6 bagli)Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	1. Pozisyonda karma arse tekniklerine uygun etüt calismalari.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Legato ve detase arşe tekniği çalışmaları. Re Major Gam ve ArpejÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Sol elde çabuk çalmaya yönelik çalışmalar. Birinci pozisyonda bütün telleri ve öğrenilen yay tekniklerini kapsayan çalışmalar.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Birinci pozisyonda bütün tellerde sol el ve arse çalışmaları iceren etüt calismalari.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Fa Majör Gam. Staccato arşe tekniği çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	ARA SINAVLAR
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme. (staccato arşe tekniği). Dönem sonu kurul sinavi için eser seçimiÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	

23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
