



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK312
DersTürkçe İsmi:	ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ II (YAYLI-NEFESLİ)		
Ders İngilizce İsmi:	ORCHESTRA / CHAMBER MUSIC II (STRING-WIND)		
Dersi Verecek:	Uzm. Mustafa ELMAS		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	6
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Barok dönem, klasik dönem, romantik dönem ve modern dönem eserlerinin dönemsel özellikleri, müzikal terimler, işaretler, süslemeler ve cümleleme özellikleri, birlikte çalma prensipleri, performans disiplini ve gelenekleri, orkestra yönetim ilkeleri ve teknikleri, sahne disiplini ve performans geleneği, dönem sonu konseri. Konsere çıkan öğrencilerin Final sınavı öğretim görevlisi uygun görürse konserde yapılabilir, çıkmayanlarındaki duyurulan final tarihinde yapılır.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde verilen eserleri dönem özelliklerine göre değerlendirebilir, açıklayabilir ve seslendirebilir. •Çalgılarının temel özelliklerini ve fiziksel imkanları ile oluşabilecek ifadesel öğeleri tanır. •Orkestra içindeki diğer çalgı gruplarını ve bu grupların görevlerini bilir. •Nüans, Tempo ve ifade terimlerini seslendirdiği eserlerde uygulayabilir. •Çokseslilik, parçadan bütüne giderek farklı görevlerle takım olarak müzik yapabilir. •Enstrümanı, rahlesiyle, grubuyla tüm orkestrayla ve orkestra şefiyle tam bir uyum içinde eserleri seslendirebilir. •Dönem içerisinde çalışılan eserleri performans gelenekleri çerçevesinde tüm orkestra üyeleriyle birlikte konserde seslendirebilir. •Orkestra önünde çalacak bir soliste tüm orkestrayla birlikte eşlik edebilir. •Çalışılan oda müziği eserlerini oda müziği topluluğu ile uyum içinde seslendirebilir.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer Bu ders Orkestra-Oda Müziği eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte ulusal ya da evrensel nitelikteki eserleri dönemsel özelliklerine göre ayırabilme, doğru seslerle ve zamanlamalarla öğrenebilme, tekrar edebilme, kuramsal ve uygulamalı olarak çözümleyebilme, enstrümanı ile seslendirebilme, bir şef yönetiminde veya şef yönetimi olmadan küçük veya büyük enstrüman topluluklarıyla uyum içinde çalabilme becerisini kazandırmayı ve ders içeriğindeki konuları başkalarına da öğretebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Proje yazımı Kısa sınav(lar) Ödev(ler)
AKTS Formülü:	92/30 = ~ 3
Kaynaklar:	1Classical Quartet Music for Beginners , (1996), Editio Musica Budapest 2Vincent E. (1991), Toreador Song with Habanera &b Canzonetta. Spartan Press, London. 3Ders öğretim görevlisi tarafından orkestral düzenlemeleri yapılacak diğer müzik eserleri. 4Easy Quartets, (2011), Editio Musica Budapest 5Intermediate Level Quartets, (2013), Editio Musica Budapest 6Tchaikowsky 6 songs, (1962), Editio Musica Budapest 7 Aynı düzeyde öğretim görevlisinin seçeceği diğer eserler.
Değerlendirme:	Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40 Konsere çıkan öğrencilerin Final sınavı konserde, çıkmayanlarınki duyurulan final tarihinde yapılır. Konser ve sınav için listedeki eserler sorulabileceği gibi farklı kaynaklardan aynı düzeydeki eserler de önceden belirlenmek şartıyla seçilebilir ve sorulabilir.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 311 dersinden asgari DD ile geçmiş olmak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, tanışma ve ders içeriği hakkında bilgi verilmesi.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Haydn, Joseph: Rondo (Divertimento in B, Hob.II:46)
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Beethoven, Ludwig van: Menuett (Sechs Menuette, WoO 10, Nr. 1)

4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Brahms, Johannes: German folk song ('Der Englische Gruss', 28 Deutsche Volkslieder, Nr. 8)
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Händel, Georg Friedrich: Matelot (Overture, Rodrigo, HWV 5)
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Schubert, Franz: Three waltzes (Erste Walzer, D 365, Op. 9, Nos. 6, 2, 7)
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavı
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Haydn, Joseph: Rondo (Divertimento in B, Hob.II:46)
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Beethoven, Ludwig van: Menuett (Sechs Menuette, WoO 10, Nr. 1)
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Brahms, Johannes: German folk song ('Der Englische Gruss', 28 Deutsche Volkslieder, Nr. 8)
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Händel, Georg Friedrich: Matelot (Overture, Rodrigo, HWV 5)
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Schubert, Franz: Three waltzes (Erste Walzer, D 365, Op. 9, Nos. 6, 2, 7)
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar ve final sınavına / Konsere hazırlık.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	