



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Bölüm/Program: Müzik Eğitimi -Doktora

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP701
DersTürkçe İsmi:	SESLENDİRME - YORUMLAMA I		
Ders İngilizce İsmi:	INSTRUMENTAL MUSICAL INTERPRATATION I		
Dersi Verecek:	Prof. Dr. SİBEL ÇOBAN		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	DOKTORA
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	7,5
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	Ana çalgısında eser seslendirme, doğru bir biçimde yorumlama
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek - İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek - Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek - İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek - Öğrenmenin değerini takdir edecek - Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek - Diğer
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek - Yeniliği teşvik etmek - Eleştirel düşüncüyü geliştirmek - Diğer

Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınavı hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Teke tek/küçük grup dersleri
AKTS Formülü:	225/30 = ~ 7.5
Kaynaklar:	Klasik müzik eserleri
Değerlendirme:	Ara sınav %40 Dönem Sonu Sınavı %60
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-----
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	tanışma ve program belirleme
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	eserlerin dağıtılması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	eserlerin çalışılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	dönem sonu için eserlerin dağıtılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	eserlerin çalışılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	eserlerin çalışılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
13. Hafta (12 -16 Aralık)	eserlerin yorumuna ilişkin çalışmalar
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	