



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Oyunculuk

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	TRO101
DersTürkçe İsmi:	MİMİK		
Ders İngilizce İsmi:	-		
Dersi Verecek:	Uzm. Çetin Özen		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	6	AKTS Kredisi:	8
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	4,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Sözsüz doğaçlama ve sözlü doğaçlama (duygu ve düşüncelerin adlandırılması) ve türkçenin doğru kullanılması çalışmaları yer alır.		
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek - Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek - Öğrenmenin değerini takdir edecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek - Duygu ve düşüncelerin anlamlandırılması		
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Yeniliği teşvik etmek - Eleştirel düşünceyi geliştirmek - Öğrenciyle birebir yapılan bu deneysel çalışmalarda ,bireyin kendisini tanıması (duygusal,düşünsel,fiziksel)dokunma,duyma,tat,koklama,dikkatve gözlem.		
Öğrenci İş Yüğü:	- Derse hazırlık - Ders saatleri - Final sınavı - Final sınavına hazırlık - Grup çalışması - Sınıf içi tartışma(lar) - Ders öncesi ödev(ler) - Kısa ders anlatımları		
AKTS Formülü:			
Kaynaklar:			

	Stanislavsky-Bir Aktör Hazırlanıyor, Stella Adler-Aktörlük Sanatı
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	staj yok
Ön Koşul Ders Kodları:	ön koşul yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Bireyin Kendini Tanıması;
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bireyin Kendini Tanıması; Duygusal Çakışmalar..
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Bireyin Kendini Tanıması; Düşünsel Çalışmalar..
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Bireyin Kendini Tanıması; Fiziksel Çalışmalar..
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Bireyin Kendini Tanıması; Ben Kimim?
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Bireyin Kendini Tanıması; Duygusal Yanlarım?..
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Bireyin Kendini Tanıması;Fiziki Yapım?..
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Nesnelere dokunarak,tutarak nesnelerin cinslerini ve yapılarını algılamak..
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Sesleri duymak,değerlendirmek ve ayırmak..
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Damak tatlarını tanımak ve belleğe yerşeltirmek..
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Kokuları algılamak ve farklarını ayırt etmek..
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Gözlem...
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Doğadaki hareketliliğin bilincine varma çalışması..
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sosyal yaşamı izlemek ve gözlem yapmak..
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Nesnelerin hareketlerini izlemek,refleksi davranışları ortaya çıkarmak...
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
