YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK207
DersTürkçe İsmi: BİREYSEL SES EĞİTİMİ III
Ders İngilizce İsmi: PRIMARY VOICE TRAINING III
Dersi Verecek: Öğrt. Gör Ahmet ZEYİN
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 2 **Semester** 3 **Dönem:** 3
Ders Kredisi: 1 **AKTS Kredisi:** 2 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 1,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Öğrenciye şarkı söylemekle temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı icra ederek tanıması, öğrencinin düzeyine uygun teknik çalışma, etüdler ve eserler, biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final sınav jürisi için baraj dizi etüd ve eserler aşağıdaki gibidir : Twenty-Four İtalian Songs And Arias 17. & 18. Centuries "Caro Mio Ben"
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Doğru nefes tekniğini kısa ve uzun egzersizlerde uygulayabilme. Doğru nefes ve ses tekniğini kullanabilme. Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleyebilme. Edindiği ses yaratma becerilerini ulusal ve evrensel ezgilerde kullanabilme.
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Dili doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmek.
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	70/30 = ~ 2
Kaynaklar:	

	“Prof.Gülşen Şimşek / Şan için Piyano Eşlikli Albüm” , “Saip Egüz / Piyano Eşlikli Halk Türküleri” “Schirmer’s Library Of Musical Classics / Twenty-Four İtalian Songs And Arias 17. & 18. Centuries”, “Concone & Vaccai”
Değerlendirme:	Vize %40 Final %60
İşe Yerleştirme(Staj):	Yok
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 207'yi alabilmek için öğrencinin MZK 108!den en az "DD" alması lazım.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	5’li, 6’lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	5’li, 6’lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	5’li, 6’lı, oktav arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	W.A.Mozart "Sehnsucht naht dem Frühlinge-Güzel Mayıs" parçasının çalışılması.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	W.A.Mozart "Sehnsucht naht dem Frühlinge-Güzel Mayıs" parçasının çalışılması ve sınava hazırlığı.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAV
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAV
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ses eğitiminde artikülasyon.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Doğru entonasyonla ses üretme, rezonans bölgelerinde sesi güçlendirme.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	L.Van.Beethoven "Lied des Marmottenbuben-Sincap" parçasının çalıştırılması.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	L.Van.Beethoven "Lied des Marmottenbuben-Sincap" parçasının çalıştırılması ve sınava hazırlığı.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
