



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Resim-İş Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	SGK209
DersTürkçe İsmi:	BATI SANATI TARİHİ		
Ders İngilizce İsmi:			
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Didem İşlek		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	3,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Romanesk dönem sanatı, Gotik dönem sanatı, Rönesans dönemi sanatı, Manyerizm sanatı, Barok dönemi sanatı, 19. Yy sanat akımları.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Diğer Romanesk dönemi mimari özelliklerini kavrayabilme • Gotik dönem mimari ve resim sanatı özelliklerini kavrayabilme • Romanesk ile Gotik dönem özelliklerini karşılaştırabilme • Rönesans dönemi mimari ile resim sanatı özelliklerini açıklayabilme • Manyerizimin mimari ile resim sanatı özelliklerini söyleyebilme • Barok dönemi mimari ile resim sanatı özelliklerini söyleyebilme • Rönesans ile Barok dönem özelliklerini karşılaştırabilme • 19. Yy sanat akımlarının özelliklerini söyleyebilme • Empresyonizm sanatının özelliklerini kavrayabilme • Ekspresyonizm sanatının özelliklerini söyleyebilme • Soyut resim sanatı özelliklerini söyleyebilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer Romanesk, gotik, rönesans ve barok mimarisi ile resim sanatını inceleyebilmek, dönemlere ait eserleri ikonografik açıdan çözümlemesini yapabilecektir. • 19. Yy sonrası sanat akımları ile ilgili bilgi edinebilecektir.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Teke tek/küçük grup dersleri		

AKTS Formülü:	Derse Hazırlık: $1 \times 5 = 5$ Ara Sınav: $1 \times 1 = 1$ Ara Sınav Hazırlık: $1 \times 15 = 15$ Final Sınavı: $1 \times 1 = 1$ Final Sınava Hazırlık: $1 \times 15 = 15$ Sunumlar: $2 \times 1 = 2$ Sunumlara Hazırlık: $2 \times 10 = 20$ Grup Çalışması: $5 \times 5 = 25$ Teke tek Küçük Grup Ödevleri: $2 \times 3 = 6$ Genel Toplam $90/30 = 3.0$
Kaynaklar:	Gombrich, E. H. (2007). Sanatın Öyküsü. İstanbul : Remzi Kitapevi. Antmen, A. (2008). 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. İstanbul 2008.
Değerlendirme:	Yazılı Sınav (Vize ve Final), Proje, Katılım.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Romanesk dönemi mimari özellikleri
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Gotik dönem mimari ve resim sanatı
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Gotik dönem mimari ve resim sanatı
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Romanesk ile Gotik döneminin Karşılaştırılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Rönesans dönemi mimari ile resim sanatı
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Manierizimin mimari ile resim sanatı
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	VİZELER
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Barok dönemi mimari ile resim sanatı
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Rönesans ile Barok döneminin karşılaştırılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	19. Yy sanat akımları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Empresyonizm sanatı
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Ekspresyonizm sanatı
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Soyut Resim Sanatı
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Soyut Resim Sanatı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	NOT GİRİŞLERİ
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	