



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Oyunculuk

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	TRO102
DersTürkçe İsmi:	DİKSİYON I		
Ders İngilizce İsmi:	-		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Özlem ÖZKARAM		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	6	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrencinin doğru ve güzel konuşması için başta fonetik, soluk denetimi, artikülasyon(boğumlanma), baş ve bedendeki tınlatıcılar üzerinde çalışılır.		
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek - İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek - Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek - İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek - Öğrenmenin değerini takdir edecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek - doğru, güzel ve etkili konuşma		
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek - Yeniliği teşvik etmek - Eleştirel düşünceyi geliştirmek - Diğer - Öğrencinin doğru ve etkili konuşma becerisini geliştirme ve güçlendirme		
Öğrenci İş Yüğü:			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Diğer Verilen oyunları sahne üzerinde canlandırmak
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	Nüzhet Şenbay Alıştırmalı Diksiyon Sanatı, ayrıca farklı oyun metinleri üzerinde çalışılır.
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Diksiyona giriş: Konuşmaya genel bakış, ses ve beden kullanımı
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Ses ve nefes çalışması, fonetik
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, vurgu (sözcük vurgusu)
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, vurgu (cümle vurgusu)
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, ulama
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, noktalama
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, tonlama
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma -deşifre
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma (çalışılan parçaların izlenmesi)
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma -deşifre
17. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma
18. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma (çalışılan parçaların izlenmesi)
19. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma -deşifre
20. Hafta	

	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma
21. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma (çalışılan parçaların izlenmesi)
22. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma -deşifre
23. Hafta	Ara sınav
24. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma
25. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma (çalışılan parçaların izlenmesi)
26. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma -deşifre
27. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma
28. Hafta	Ses ve nefes çalışması, artikülasyon (boğumlanma) çalışması, fonetik, dramatik çalışma (çalışılan parçaların izlenmesi)
