YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Okul Öncesi Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** OOO317
DersTürkçe İsmi: MÜZİK EĞİTİMİ I
Ders İngilizce İsmi: EDUCATION OF MUSIC
Dersi Verecek: Öğrt. Gör Çise ÖZMELTEM
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 3 **Semester** 5 **Dönem:** 5
Ders Kredisi: 2 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:**
Teori(saat/hafta): 2,00 **Uygulama(saat/hafta):** 1,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	•Temel Müzik Bilgileri: (Dizek, Anahtarlar, Notalar, Nota değerleri, Ölçü nedir, Ölçü, bitiş tekrar çizgisi, Dolap, Uzatma ve hece bağı, Suslar, Değiştirici işaretler, vuruş çeşitleri, Gürlük ve gürlüğü değiştiren terimler, hız ve hızı değiştiren terimler). •Müziğin okulöncesi eğitimde çocuklar üzerinde zihinsel, fiziksel, ruhsal, toplumsal ve kültürel gelişimine olan etkileri. •Okulöncesinde müzik eğitiminin amaç ve ilkeleri. •Okulöncesinde çocuğun müziksel gelişiminde dikkat edilmesi gerekenler •Yaşlara gore işitsel algı gelişimi •Ses ve Şarkı Söyleme •Yaratıcılık •Müziğin dil, duygusal ve sosyal, bedensel ve psiko-motor ve bilişsel gelişimine olan etkileri •Çağdaş ögretim yöntemleri (Dalcroze, Kodaly, Suziki ve Orff yöntemleri) •Etkinlikler
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabiliecek İlgli kavramları sayabilecek ve açıklayabilicek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Dersin Amaçları:	

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Materyal uyarlama Materyal geliştirme Teke tek/küçük grup dersleri
AKTS Formülü:	Ders Saati: 18 18*3=54 Ara Sınav: 1 1*2=2 Ara Sınava Hazırlık: 1 1*5=5 Proje: 1 1*30=30 Derslere Hazırlık: 15 15*3=45 Final Sınavı: 1 1*3=3 Final Sınavına Hazırlık: 1 1*8=8 Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) : Toplam: 147 147/30= ~ 5
Kaynaklar:	1. Danhauser, A.& Baran, İ. (1997). Temel Müzik Kuralları. Evrensel Müzikevi. 2. Prof. Dr. Aral. N., Doç. Dr. Deniz, Ü., Doç. Dr. Kan, A.,(2013) Öğretmenlik Alan Bilgisi Okul öncesi Öğretmenliği. Alan Bilgisi Yayınları. 3. Prof. Dr. Artan, İ. (2014). Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi. Hedef Yayınları. 4. Doç. Türkmen, U., Yrd. Doç. Aydoğan S., Prof.Şentürk, N., Yrd. Doç. Dr. Sökezoğlu D., (2013). Okul Öncesinde Müzik -1. Anadolu Üniversitesi. 5. Prof.Alaner, B. A., Yrd. Doç. Aydoğan S., Doç. Türkmen, Prof.Şentürk, N.,Yrd. Doç. Dr. Türkmen F. E.(2013) . Okul Öncesinde Müzik -1. Anadolu Üniversitesi.
Değerlendirme:	Vize: %30 Derse Katılım: %10 Final: %40 Proje: %20
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	-
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş

2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Temel müzik bilgilerine giriş- Dizek ve Anahtarlar.Dizeğin tanımı ve Sol ve Fa anahtataı örneklerle birlikte.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Notalar, Nota Değerleri, Suslar.Teorik olarak: Do'dan si ye kadar notalar çizerek gösterilecek ve nota degerlerinde birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik ve onaltılık nota değerleri gösterilecektir. Uygulamalı olarak: Ritim Çalışmaları Etkinliği (Kelimelerle (örnek olarak meyveler) ritim çalışmaları. Belirli ritim kalıplarını kelimelere uyarlayarak tekrarlamak).
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Değişimler, ölçü, ölçü çizgisi, bitiş ve tekrar çizgisi, dolap, hece ve uzatma bağı. Teorik olarak: Değişimlerde, Diyez, bemol, naturel tanımları ve diyez üzerindeki yerleriyle anlatılacak. Ölçü, ölçü çizgisi, bitiş ve tekrar çizgisi, dolap, hece ve uzatma bağı örneklerle açıklanacak. Uygulamalı Olarak: Vücut perküsyonu. Askercilik oyunu.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Vuruş Çeşitleri, Gürlük ve Hız Terimleri, Gürlükğüve hızı değistiren terimler. Teorik Olarak:Basit, bileşik ve karma vuruşlar açıklanacak. Gürlük ve Hız Terimleri, Gürlükğüve hızı değistiren terimlerin de bazıları açıklanacaktır. Uygulamalı Olarak: Gürlük terimlerine bağlı olarak fırtına oyunu etkinliği yaptırılacaktır. Yapılan etkinliklerin çocuklara kazanımları açıklanacaktır.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Okulöncesi müzik eğitiminin Amaç ve ilkeleri, Müziğin okul öncesi çocukların gelişimlerine olan etkileri, Okulöncesi çocuğun müziksel gelişim sürecinde dikkat etmesi gerekenler, Teorik: Müziğin okulöncesi çocukların zihinsel, fiziksel, ruhsal, toplumsal ve kültürel gelişimine olan etkileri.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	İşitsel Algı Yaşlara göre işitsel algı gelişimi.Teorik: İşitsel Algı: Ses, Sesin oluşması, iletilmesi ve algılanması, Coklu ve müziksel Zeka. Uygulamalı: Sesleri ayırt etme çalışmaları: Sesin yönünü ayırt etme , seslerin şiddetini kavrama yeni ve birbirinden farklı sesler üretme. Yapılan etkinliklerin çocuklara kazanımları açıklanacaktır. Sesi yandakine iletme oyunu.
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ses: Konuşma ve şarkı söyleme Şarkı söyleme Hazırlığı. Teorik: İnsan sesinin müzikteki önemi İnsan sesinin oluşumu Nefes/soluk eğitimi Şarkı öğretimi Şarkı öğretme yöntem ve teknikleri Şarkı söyleme çalışmalarının çocukların gelişimlerine olan etkileri Şarkı seçiminde dikkat edilecek noktalar Uygulama: Soluma oyunları (nefes açma çalışmaları). Müzikli öyküler. Şarkı söylemeyle ilgili etkinlikler. Yapılan etkinliklerin çocuklara kazanımları açıklanacaktır.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Yaratıcılık.Teorik: Yaratıcılık: Yaraticiliğin boyutları, yaratıcı dans ve müzik, Müzik ve yaratıcı müzik arasındaki fark. Uygulamalı: Yaratıcı müzik çalışmaları: Sessel, sözel, ritim çalışmaları, devinim ve oyun çalışmaları, çalgı, ezgi çalışmaları, resimleme, grafikleme ve sembolleme çalışmaları.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Okulöncesi Müzik eğitiminde Söz, müzik ve devinim. Suziki yöntemi. Müziğin okulöncesi çocuklarda dil , duygusal ve sosyal, bedensel ve psiko-motor ve bilişsel gelişimine olan etkisi.Okulöncesi Müzik eğitiminde Söz, müzik ve devinim, Suziki yöntemi açıklanacak. Ayrıca Müziğin okulöncesi çocuklarda dil , duygusal ve sosyal, bedensel ve psiko-motor ve bilişsel gelişimine olan etkisi. Uygulama: Suziki öğretim yönteminde ele alınan etkınlikler yaptırılacak.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Devinim/ Hareket. Dalcroze ve Kodaly öğretim yöntemi. Teorik: Devinim/Hareket önemi nedir? Dalcroze ve Kodaly öğretim yöntemleri açıklanacak Uygulama: Heykel ve Toz Buz oyunu yaptırılacak. Bu oyunların çocuklara ne gibi kazanımları olacaktır?
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Orff Yaklaşımı: Okulöncesin müzik eğitiminde yeri ve önemi. Orff Çalgıları. Teorik: Orff Yaklaşımı: Okulöncesin müzik eğitiminde yeri ve önemi nedir? Orff Çalgıları (Ezgi ve ritim çalgıları). Uygulamalı: Orff Yaklaşımında etkinlikler: Taklit etme oyunu. Orff Çalgılarıyla ritim uygulaması Görsel Ritim çalışması.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sunumlar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI

16. Hafta	-
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
