



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK105
DersTürkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI I (FLÜT)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT I (FLUTE)		
Dersi Verecek:	Uzm. Mehmet SAKARYA		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Sol Majör ve Mi Minör Armonik 1oktav 2 bağlı Legato Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert No:5 E.Kohler No:1 Eser: Alt sınır: H.Purcell / Rigaudon / Üst Sınır : J.S.Bach Suite in B Minor “Minuetto”		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -- Flütün ağızlık bölümünü dudağına doğru olarak yerleştirir. - Ağızlıkla ses çıkartırken dudak pozisyonunu korur. - Temel dil vurma tekniğine yönelik diksiyon egzersizleri yapar. - Ağızlığa temel dil vurma tekniğini kullanarak üfler. - “Tu” Tek dil tekniği ile nota çalışmaları yapar. - “Tu/du” ve “Ku/gu” çift dil tekniği ile nota çalışmaları yapar. - “Legato” Tekniği ile nota çalışmaları yapar. - Ağızlıkla uzun ses üfler. - Flütü tutarken vücudun (kolların) alması gereken pozisyonu gösterir. - Flütü doğru ve kurallarına uygun tutuş (sağ el ve sol el) pozisyonunu gösterir. - Diyafram nefesini kullanarak flüt ile ikinci ve birinci oktav seslerini çalar. - Sol majör ve Mi minör dizilerinin çıkıcı ve inici olarak birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik süreler ile “Tu/du - Ku/gu” ve/veya “Legato” teknikleriyle çalar. - Düzeyine Uygun etüd ve eserleri seslendirir.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer -Bu derste Flüt Çalgısının temel bölümlerinin kavratılması, Çalgı çalmaya elverişli beden duruşu kazandırılması, çalgının doğru tutturulması, diyafram nefesinin kullanılması,temel üfleme ve dil tekniklerinin kazandırılması,temel dil ve üfleme tekniklerini kullanarak çeşitli kalıpların öğretilmesi, , düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler)
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I Scalebook, Marcel Moyse-Tone Development Book
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım : % 10 Ara Sınav : % 35 Dönem sonu % 55 (jüri)
İşe Yerleştirme(Staj):	yok
Ön Koşul Ders Kodları:	yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Doğru duruş, ağızlık/baş bölümünü dudak üzerine doğru yerleştirme ve ses çıkartma.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Doğru duruş, ağızlık/baş bölümünü dudak üzerine doğru yerleştirme ve ses çıkartma. Ses'e netlik kazandırılması. "TU/DU" dil tekniğinin uygulanması.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Baş (ağızlık)/Gövde/Kuyruk bölümlerinin birleştirilmesi. Tamamı kurulmuş olan flütün doğru tutulması, armakların doğru pozisyona yerleştirilmesi, "Tu/Du" dil tekniği ve legato bağ ile uzun ses üfleme ve 1./2. Oktav ses aralığındaki notaları tanıma, çalma uygulamaları.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	1 oktavlık Sol Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	1 oktavlık Sol Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	1 oktavlık Mi Minör Armonik dizi ,arpej ve etütlerin çalışılması, final sınav programının seçilmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	1 oktavlık Mi Minör Armonik dizi ,arpej ve etütlerin çalışılması , "Tu/du-Ku/gu" dil tekniğinin uygulanması ve sınav programının çalışılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	"Tu/du-Ku/gu" dil tekniğinin uygulanması ve sınav programının çalışılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi

15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FINAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Final Sınavları
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
