



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK319
DersTürkçe İsmi:	GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER		
Ders İngilizce İsmi:	POPULAR MUSIC		
Dersi Verecek:	Uzm. Engül ATAMERT		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	-Popüler ve güncel müzikleri yorumlayabilme ve bu kavramları doğru kullanabilme; Müzik öğretiminde bu tür kavram ve literatürün öğretim yöntemlerine dahil edilmesi.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -
Dersin Amaçları:	

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer -
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara) hazırlık Ödev(ler)
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	AyhanErol . Popüler Müziği Anlamak İstanbul: Bağlam Yayınları, 2002 Erol, Ayhan. Müzik Üzerine Düşünmek İstanbul: Bağlam Yayınları, 2009 Günay, Edip. Müzik Sosyolojisi İstanbul: Bağlam Yayınları, 2006 Lull, JAMES. Popüler Müzik ve İletişim (çev. Turgut İbلاغ) İstanbul: Çiviyazıları Yayınevi, 2000
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş (Popüler Müzik Nedir?); Proje ödevi konu seçimi
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Güncel ve popüler müzikler ile ilgili temel kavramlar, terimler ve biçim. Frankfurt Okulu, Birmingham Okulu. Popüler müziğin ‘doğuşu’.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	19.yy sonu 20.yy başı Popüler Müzik, Müzik Endüstrisi, Pop Müzik
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Blues ve Caz
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Fado, Flamenko, Rebetiko
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Ara Sınav
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Tango ve Latin Amerika Müzikleri
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Latin Amerika Müzikleri devam
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Reggae ve Ska
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Rock, Metal ve Punk
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Hip-hop ve Rap müzikleri, Elektronik müzikler
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Türkiye’de popüler müzik - Arabesk
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Kıbrıs’ta popüler müzik
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sunumlar ve rapor teslimi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Değerlendirme

17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
