



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Oyunculuk

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	TRO201
Ders Türkçe İsmi:	ROL		
Ders İngilizce İsmi:	ACTING		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Murat ATAK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	1
		Dönem:	1
Ders Kredisi:	8	AKTS Kredisi:	8
Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE		
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Öğrenciyle birebir yapılan bu çalışmalarda,Teorik ve Uygulamalı çalışmalar yer alır.Bireyin toplum içindeki rolü,Yazar;Dönemi,çağdaşları,dönemin ekonomik ve sosyal durumu,yazdığı eserler,bize verilen metin, oynayacağımız rol,yandaşları,çelişkileri ve çatışmalar ele alınır.Rolün düşünsel ve duygusal yapısı fiziki durumu,empati ve bir karakterin canlandırılması çalışmalarını kapsar.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Rolün düşünsel ve duygusal yapısı fiziki durumu,empati ve bir karakterin canlandırılması çalışmalarını kapsar.		
Dersin Amaçları:	İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Bireyin toplum içindeki rolü,Yazar;Dönemi,çağdaşları,dönemin ekonomik ve sosyal durumu,yazdığı eserler,bize verilen metin, oynayacağımız rol,yandaşları,çelişkileri ve çatışmalar ele alınır.		
Öğrenci İş Yüğü:			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler)
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	Yerli ve Yabancı Tiyatro Eserleri ve Bu Eserlerden Seçilmiş Roller
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	staj yok
Ön Koşul Ders Kodları:	TRO 101 Oyunculuğa Giriş
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	ROL NEDİR
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	NASIL ROL YAPMAYACAĞIZ
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	STANISLAWSKI OYUNCULUĞU
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	ROLDE DOĞAÇLAMANIN ÖNEMİ
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	DUYGÜ-DÜŞÜNCE ALIŞVERİŞİ
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	HIZ ve TARTIM
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	COŞKU BELLEĞİ
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	KONSANTRASYON
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	İMGELEM
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	BİR KARAKTER YARATMAK
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	İFADE ve TONLAMA
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	HAREKETLERE ANLAM KAZANDIRMA
13. Hafta (12 -16 Aralık)	SÖZ VE POSTÜR UYUMU
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	MEKAN KULLANIMI
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	KARAKTERİN SÖZ ve HAREKET İLE UYUMU - KESİNTİYE UĞRAMAYAN DUYGU BÜTÜNLÜĞÜ
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	

27. Hafta	
28. Hafta	
