



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Gazetecilik

Ders Dili: English

Ders Kodu: GZT209

DersTürkçe İsmi: TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

Ders İngilizce İsmi: BASIC PHOTOGRAPHY

Dersi Verecek: Öğrt. Gör Gazi Yüksel

Dersin Türü: ZORUNLU

Dersin Seviyesi: LİSANS

Yıl 1

Semester 1

Dönem: 1

Ders Kredisi: 3

AKTS Kredisi: 5

Ders İşleme Biçimi: YÜZ YÜZE

Teori(saat/hafta): 1,50

Uygulama(saat/hafta): 0,00

Laboratuar(saat/hafta): 1,50

Dersin İçeriği:

Dersin amacı öğrencinin gelecekte seçeceği mesleğe göre ihtiyaç duyacağı temel fotoğrafçılık bilgilerine sahip olmasını sağlamaktır. Verilen bilgiler ve yapılan uygulamalar sayesinde öğrencide farkındalık bilinç ve yeteneğinin gelişmesini sağlamak hedeflenmektedir.

Öğrenme Kazanımları:

İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer

Dersin Amaçları:

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Final sınavı Ödev(ler)
AKTS Formülü:	150/30=5
Kaynaklar:	Temel Fotoğrafçılık kitabı, Gazi Yüksel
Değerlendirme:	Öğrencilerin dönem içerisinde gerçekleştirdikleri ödevler ve bu ödevlerdeki başarılarının yanı sıra dönem sonu final sınavı ile birlikte final notu belirlenmektedir. Final notu ödevlerin %60, final sınavının ise %40 üzerinden değerlendirilmesi sonucu ortaya çıkmaktadır.
İşe Yerleştirme(Staj):	Yok
Ön Koşul Ders Kodları:	Yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	İlk derste amacın fotoğraf çekmek değil fotoğraf yapmayı öğrenmek olduğu üzerinde durularak bunun için nelere dikkat edilmesi gerektiği irdelenecektir.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Öğrencilerin “Uygun Bakış Noktasının Bulunması” konusundaki ilk hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Fotoğraf makinesi ve pozlama bileşenleri konularında bilgi verilecek, konu örnek görsellerle pekiştirilecektir.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Öğrencilerin “Poz Dengesi” konusundaki 2. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Netlik derinliği ve netlik derinliğini etkileyen unsurlar hakkında bilgi verilecek.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Öğrencilerin “Netlik Derinliğini Etkileyen Unsurlar” konusundaki 3. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Fotoğrafta Kompozisyon konusu irdelenerek açık ve kapalı kompozisyon konularında bilgi verilecek.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Öğrencilerin “Açık ve kapalı kompozisyon” konusundaki 4. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyon Öğelerinden “Belirginlik” konusu incelenerek bilgi verilecek ve fotoğraf örnekleriyle pekiştirilecek.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Öğrencilerin “Kompozisyon Öğeleri - Belirginlik” konusundaki 5. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Sadeleştirme” konusu anlatılacak. Konu fotoğraf örnekleriyle desteklenecek.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Öğrencilerin “Kompozisyonda Sadeleştirme” konusundaki 6. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Şemalar” konusu fotoğraf örnekleriyle birlikte anlatılacak.

9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Öğrencilerin “Şemalar” konusundaki 8. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Ritim” konusu anlatılacak. Konu fotoğraf örnekleriyle pekiştirilecek.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Öğrencilerin “Ritim” konusundaki 9. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Kontrast” konusu fotoğraf örnekleriyle ele alınarak değerlendirilecek.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Öğrencilerin “Kontrast” konusundaki 10. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Işık” konusu değerlendirilerek “Işığın Yönleri” ve etkileri fotoğraf örnekleriyle anlatılacak.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Öğrencilerin “Işık Yönleri” konusundaki 11. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Işığın temel özellikleri arasında yer alan Renk ve buna bağlı olarak Beyaz Dengesi konusu ele alınarak değerlendirilecek ve konu örnek görsellerle pekiştirilecek.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Öğrencilerin “Beyaz Dengesi” konusundaki 12. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Perspektif” konusu fotoğraf örnekleriyle ele alınarak değerlendirilecek.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Öğrencilerin “Perspektif” konusundaki 13. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Hız ve Hareket İzlenimi” konusu fotoğraf örnekleriyle ele alınarak değerlendirilecek.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Öğrencilerin “Hız ve Hareket İzlenimi” konusundaki 14. hafta ödevleri ile tamamlanan çalışmaların tümünün kaydedildiği CD’lerin teslim alınarak dönemin sonlandırılması.
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	