YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK106
DersTürkçe İsmi: BİREYSEL ÇALGI II (VİYOLA)
Ders İngilizce İsmi: PRIMARY INSTRUMENT II (VIOLA)
Dersi Verecek: Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 1 **Semester** 2 **Dönem:** 2
Ders Kredisi: 1 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 1,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanıması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör Gam 2 Oktav ayrı ve 4 bağlı. Re Major arpej 3 bağlı Etüt: A.Tanriverdi Viyola Metodu I: 52 Numara Eser: First Repertoire Book I: Country Gardens, English Traditional song
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını gelistirir. •Sağ elde çeşitli yay çalışmalarını içeren çalışmaları çalabilir. •Legato ve Detaşe yay tekniklerini gelistirir ve Staccato arse teknigi becerilerini kazanır. •Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste, viyola çalmaya ilişkin temel kavramlar, birinci pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerini gelistirme, aynı ve farklı teller üzerinde arşe geçişleri, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri gelistirmeye yönelik düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme çalışmalari yapılarak temel davranışların kavranması ve kazandırılması hedeflenmektedir.
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	

	1- Ayfer Tanrı Verdi Viyola Metodu I 2- Berta Volmer Bratschenschule 1 3- Arthur Seybold Viola Etüdes 4- String Builder Book I-II 5- A Tune A Day for Viola Book I-II 6- Ömer Can Viyola Egitimi I 7- First Repertoire Book I 8- Suzuki Viola School Volume I
Değerlendirme:	Derse Katılım : %10 Arasınav : %35 Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 105'den min. DD almis olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı. Do Majör 2 oktav gam ve arpej.(2-4-6 bagli)Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	1. Pozisyonda karma arse tekniklerine uygun etüt calismalari.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Legato ve detase arşe tekniği çalışmaları. Re Major Gam ve ArpejÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Sol elde çabuk çalmaya yönelik çalışmalar. Birinci pozisyonda bütün telleri ve öğrenilen yay tekniklerini kapsayan çalışmalar.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Sol elde çabuk çalmaya yönelik çalışmalar. Birinci pozisyonda bütün telleri ve öğrenilen yay tekniklerini kapsayan çalışmalar.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Birinci pozisyonda bütün tellerde sol el ve arse çalışmaları iceren etüt calismalari.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Staccato arşe tekniği çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	ARA SINAVLAR
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme calismalari. (staccato arşe tekniği). Dizi ve etüt çalışmaları. Sınav için program belirlenmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmalarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sinava uygun bicimde, düzeyine uygun ulusal ve evrensel yapitlarin ögretilmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	

21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
