YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK104
DersTürkçe İsmi: PİYANO II
Ders İngilizce İsmi: PIANO II
Dersi Verecek: Uzm. Atakan SARI
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 1 **Semester** 2 **Dönem:** 2
Ders Kredisi: 1 **AKTS Kredisi:** 3 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 1,00 **Uygulama(saat/hafta):** 0,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Piyanoda temel davranışlar (doğru oturuş ve ellerin piyanodaki konumu) hakkında bilgi ve beceriler, temel piyano tekniklerinden biri olan legatoyu geliştiren çalışmalar. Zıt yönde ve paralel dizi ile beş parmak çalışmaları, kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalar. İki elin bağımsızlığını kazandırıp geliştirecek çeşitli alıştırmalar, deşifre çalışmaları. Alıştırma, etüt ve yapıtların çalışılmasında izlenecek yöntemler. Müziksel ifade (piano, forte), cümleleme ve uygulamalı çalışmalar yapılır.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Sol anahtarı ve Fa anahrtarında notaları okuyup çalabilir. •Taknikleri ve cümlelemeleri doğru ifade edip uygulayabilir. •Kendi seviyesinde çalması gereken eser ve etüdleri çalabilir.
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Diğer •Piyano oturuş, duruş pozisyonları, piyano klavyesi üzerinde doğru el pozisyonunu uygulayabilme, piyano nota yazı sistemini kavrayabilme. • Piyano teknikleri ve davranışları: Staccato ve legato teknikleri, diğer teknikler (bilek ve kol), aksanlar, cümleleme. En az bir tonda dizi (iki el, paralel, 2-4 oktav . Etütler ve alıştırmalar. •-Piyano repertuarı: Çeşitli müzik dönemlerinden öğrencinin düzeyine uygun eserler •-Deşifre çalışmaları •-Müzikal ifade: Cümleleme, nüanslar, müzikal artikülasyon, müzik stili öğelerini geliştirebilme hedeflenmektedir.
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	90/30=3
Kaynaklar:	

	•Czerny 100 •Czerny 30 •Brugmüller •Duvernoy Op. 176 No: 24 •Basit Sonatinler •Piyano Albümündeki Eserler(Nevhiz Ercan-Gül Çimen) •Bach Küçük Prelüdler •Schumann Gençlik Albümü •Kabalevsky 24 çocuk parçaları •Tchaikovsky çocuk parçaları
Değerlendirme:	Ara sınav (yüzyüze performans) %40, Final sınavı (jüri önünde performans) %50, derse etkin katılım %10
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 103 kodlu dersten en az DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, parçanın ve etütün belirlenmesi
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Seçilen parçanın deşifresine başlanıp parmak numaralarının kararlaştırılması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Etüt deşifresi ve parmak numaralarının kararlaştırılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Sol major ve mi minör gamlarının 2 oktav yavaş şekilde çalışılması, değiştiricilerin anlaşılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Vize Sınavına Hazırlık; parçaların ve gamların tümünün akış halinde dinlenmesi
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	ARA SINAVLAR
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Final sınavına yönelik parçanın seçilmesi ve deşifresinin yapılması
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Final sınavında çalınacak etütün seçimi ve deşifresi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Fa major ve re minör gamların iki oktav aralığında anlatılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Final parçasına tempo kazandırılması ve öğrencinin karşılaşabileceği teknik sorunlar üstüne geliştirilebilecek egzersizlerin kararlaştırılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Etütü orijinal temposuna yaklaştırmaya yönelik çalışmalar yapılması, eserin tekrarı
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Gamların hızlandırılması, ve ek deşifre çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Final Sınavına Hazırlık Dizi: tüm parçaların sınav akışı halinde çalınıp dinlenmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	