



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK201
DersTürkçe İsmi:	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III		
Ders İngilizce İsmi:	MUSICAL HEARING READING AND WRITING III		
Dersi Verecek:	Uzm. Mustafa ELMAS		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	3
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	6
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri. Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 45 (Sol Anahtarı) - 10 (Fa anahtarı) - 51-62 arası. Lavignac 2-A: 36 -51 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uygulamaları tonaliteye uygun olarak tanır ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir tartım, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanır, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit ve bileşik ölçüleri tanır, açıklar ve uygular.		
Dersin Amaçları:			

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümleme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler)
AKTS Formülü:	186 /30 = ~ 6
Kaynaklar:	1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeiges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun,M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dictées Graduees1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür,Ü.,Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık
Değerlendirme:	Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40 Geçer not alabilmek için öğrencinin ortalamada asgari DD harf notunu alması gerekmektedir.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 102 Dersinden asgari DD almış olmak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Temel nota bilgisi, nota yazım kuralları, müziksel işitme, okuma ve yazma konularına giriş; Dizi/gam bilgisi, Do majör tonunda okuma çalışmaları.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Aralık bilgisi / Aralıkları numaralandırma. Akorlar, Çevrimler (I. ve II. Çevrimler) ve Çözümlemeleri çalışması. Dikte egzersizleri yazma. Solfej okuma çalışması.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Aralık bilgisi, Ritmik okuma, Ritmik dikte ve entonasyon çalışması.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ritmik okuma ve entonasyon çalışması. Okuma ve yazma çalışmaları. Dikte ve Melodi, Akor çalışmaları.

5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Ritmik okuma ve entonasyon çalışması. Okuma ve yazma çalışmaları. Dikte ve Melodi, Akor çalışmaları.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Ritmik okuma, ritmik dikte ve entonasyon çalışmaları. Aralık bilgisi.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavları
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavları
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Tüm tonlarda okuma ve yazma çalışmaları.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Tüm tonlarda okuma ve yazma çalışmaları.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki bemollü majör okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki bemollü minör tonlarda okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki diyezli majör okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki diyezli minör tonlarda okuma, yazma ve deşifre çalışmaları. Genel Tekrar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
