



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Bölüm/Program: Eğitimde Yaratıcı Drama - Ylp

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	EYD601
DersTürkçe İsmi:	YARATICI OKUMA VE YAZMA		
Ders İngilizce İsmi:	CREATIVE READING AND WRITING		
Dersi Verecek:	Doç. Dr. Ahmet GÜNEYLİ		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	YÜKSEK LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Ders İşleme Biçimi:	
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Derste, iki dil becerisini temel alarak yaratıcılığı geliştirmek amaçlanmaktadır. Buna göre, öncelikle yaratıcı okuma kapsamında kitap seçimi çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Ardından, seçilen kitapları kullanarak yaratıcı düşünmeyi geliştirmeye yönelik okuma etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Yaratıcı yazma konusunda ise, yazmanın önündeki engeller ortaya konulmakta, nitelikli bir yazının özellikleri anlatılmakta ve farklı yöntem-teknikleri kullanarak yaratıcı yazma etkinlikleri gerçekleştirilmektedir.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılabilmek için sentezleyebilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek -		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek -		
Öğrenci İş Yükü:	Ders saatleri Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Ödev(ler) Materyal geliştirme -		
AKTS Formülü:	120/30=4		
Kaynaklar:	1. Ataman, M. (2013). Yaratıcı yazma için yaratıcı drama. Ankara: PegemA Yayıncılık. 2. İpşiroğlu, N. ve Z. (2000). Yaratıcı Okuma I ve II. İstanbul: Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği.		
Değerlendirme:	Sunum %20, 4 farklı ödev de %20		
İşe Yerleştirme(Staj):	Yok		

Ön Koşul Ders Kodları:	Yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Okuma Becerisi ve Okuma Eğitimi
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Yazma Becerisi ve Yazma Eğitimi
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Dil Becerileri ve Yaratıcılık
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Dil Eğitiminde Yaratıcı Drama
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Yaratıcı Okuma Etkinliği 1
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Yaratıcı Okuma Etkinliği 2
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Yaratıcı Okuma Etkinliği 3
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Yaratıcı Yazma Etkinliği 1
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Yaratıcı Yazma Etkinliği 2
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Yaratıcı Yazma Etkinliği 3
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Mevcut yaratıcı okuma-yazma etkinliklerinin değerlendirilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Öğrencilerin etkinlik sunumları
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Öğrencilerin etkinlik sunumları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel değerlendirme
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Final Haftası
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
