



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MİMARLIK FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Mimarlık - İngilizce

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	ARCH305
DersTürkçe İsmi:	20th CENTURY ARCHITECTURE		
Ders İngilizce İsmi:	ARCHITECTURE OF 20TH CENTURY		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Gizem ÖZTÜRK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	The aim of this course is to introduce students to architects, movements, theoretical positions and other issues related to the architecture of the 20th century. Topics such as modernism and post-modernism, functionalism, internationalism and regionalism will be discussed. This discussion covers the main concepts and attitudes of the historical period starting from late 1800's such as "machine", "industry", "Art nouveau", "The Arts and Crafts Movement", "standardization" "rational planning" "The Bauhaus" and "The International Style" "Biological analogy", "post-modernist architecture" and "deconstructive architecture."
-----------------	--

Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Eğitim
----------------------	--

Dersin Amaçları:

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	- Bill Risebero, Modern Architecture and Design, An Alternative History, The Herbert Pres, London, 1982. - Kenneth Frampton, Modern Architecture, A Critical History, Thames and Hudson, London, 1982. - Leland M. Roth, Understanding Architecture (Its Elements, History, and Meaning), Westview Press; 1993. - Renata Holod – Ahmet Evin, Modern Turkish Architecture, University of Pennsylvania Pres, USA, 1984. - Jonathan Glancey, The Story of Architecture, DK, London, 2000. - William J.R.Curtis, Modern Architecture, since 1900, Phaidon, London, 1982. - L. Benevolo, History of Modern Architecture, 2 Vols, trans. H.J. Landry, Cambridge, Mass., 1971. - Ulrich, Conrads, 20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar: Programmes and Manifestoes on 20th - Century Architecture, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, 1991; MIT Press, 1971. - P. Gay,, Age of Enlightenment, New York, 1966. - Jonathan Glancey, 20th (Century) Architecture: The Structures that Shaped the Century, Carlton, 2001. - Charles Jencks, , The Language of Post-Modern Architecture. - Dennis Sharp, Twentieth-Century Architecture: A Visual History, Images Publishing, 2002.
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	None
Ön Koşul Ders Kodları:	ARCH113, ARCH214, ARCH205
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	The Roots of 20th Century, - The Architecture of the New Industrialism, Structural Engineering - Rational Eclecticism, The Ecole des Beaux-Arts - Chicago School, Architectural Engineering
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	The Architecture at the Turn of the Century - Reaction to Machine, Art Nouveau, Arts and Crafts Movement

3. Hafta (3 – 7 Ekim)	First Moderns - Adolf Loos, Frank Lloyd Wright - Modernization and Industrialization - Deutsche Werkbund - Expressionism, Cubism, Futurism
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Modernism - Architecture after the First World War - De Stijl - Purism, Le Corbusier
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Bauhaus - Constructivism - The International Style
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	The Second Half of the 20th Century - Sculptural or Organic Architecture - Organic flexibility
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	MID TERM EXAM
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	JURIES
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	High Tech Architecture - Richard Rogers, Renzo Piano, Norman Foster
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Post Modernism, Robert Venturi, Michael Graves, Charles Jencks
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Deconstruction, Frank Gehry, Bernard Tschumi, Peter Eisenman, Zaha Hadid
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Students' Presentations
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Students' Presentations
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Students' Presentations
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
