



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: Meslek Yüksekokulu

Bölüm/Program: Fotoğrafçılık ve Kameramanlık - Türkçe

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	FOTO207
DersTürkçe İsmi:	ATÖLYE I		
Ders İngilizce İsmi:	WORKSHOP I		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Pelin Agocuk		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	ÖNLİSANS
Yıl	2	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	5
Teori(saat/hafta):	15,00	Uygulama(saat/hafta):	30,00
		Laboratuar(saat/hafta):	1,00
Dersin İçeriği:	Öğrencinin dönem boyunca aldığı proje ödevlerini bitirebilmelerini sağlamak amacıyla, ders kapsamında belirli bir hoca gözetiminde atölye çalışması yaptırılarak projelerinde yardımcı olunacaktır.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek -		
Dersin Amaçları:	Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünciyi geliştirmek		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama Teke tek/küçük grup dersleri		
AKTS Formülü:	150:30=5		
Kaynaklar:			

Öngören, M.T. Senaryo ve Yapım ,A.İ.T.İ.A.
 Kafalı Nadi, TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller. Ümit Yayıncılık
 Akyürek, Feridun. Senaryo Yazarı Olmak, Media Cat.
 Hart, Colin. Television Program Making. Focal Press
 Mutlu, Erol, Televizyonda Program Yapımı. A.Ü.İlet.Fak.Yayınları
 Swainson Graham, Lyver Des &Graham. Basics Of Video Production. Focal Press
 Katz, Steven D. Film Directing Shot by Shot. Focal Press
 Kellison, Cathrine. Producing for TV and Video.Focal Press
 Rabiger, Michael. Directing - Film Techniques and Aesthetics. Focal Press
 Millerson, Gerald. Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği. Agora Kitaplığı
 Solokv, Aleksey G. Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu. Agora Kitaplığı
 BROWN, Blain. Sinematografi: Kuram ve Uygulama. Çev: Selçuk Taylaner. Hil Yayın. İstanbul, 2005.
 EISENSTEİN, Sergei. Sinema Dersleri. (Eisenstein’ın öğrencisinin derste tuttuğu notlar)
 MASCELLİ, Joseph V. Sinemanın 5 Temel Ögesi. İmge Kitabevi. Ankara, 2002.
 KÜÇÜKERDOĞAN, Bülent-YAVUZ, Turhan-ZENGİN, İbrahim. Video ve Film Kurgusuna Giriş. Es Yayınları. İstanbul, 2005.
 MONACO, James. Bir Film Nasıl Okunur?: Sinema Dili, Tarihi ve Kuramı-Sinema, Medya ve Mülmedya Dünyası. 6. Bsk. Oğlak Yayıncılık. İstanbul, 2005.

Değerlendirme: Ders, öğrencilerin geliştirdikleri projeye göre değerlendirilecektir. Projeye hazırlık 100 üzerinden % 40 olup, Projenin teslimi % 60'tır. Ders geçme notu 100 üzerinden 60 olarak belirlenmiştir.

İşe Yerleştirme(Staj): -

Ön Koşul Ders Kodları:

1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Proje geliştirme.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Geliştirilen projeyi taslak haline getirme.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Geliştirilen taslak üzerinde çalışma yapma.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Proje taslağı sunumu ve tartışma.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Geliştirilen proje ile ilgili alan çalışması yapmak.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Proje için gerekli materyalleri toplamak ve sunmak.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Proje taslağı son hazırlıkları toparlamak.
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Proje taslağı sunumu ve tartışma.
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Projeyi uygulama.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Proje ile ilgili teknik çalışmalar yapma.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Projenin teknik detayları ile ilgili sunum yapma.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Projenin sunumu için son toparlama aşaması için yardımcı olma.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Proje teslimi ve sunumu
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Proje teslimi ve sunumu
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	

20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
