



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK309
DersTürkçe İsmi:	KORO IV		
Ders İngilizce İsmi:	CHOIR IV		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Fatma GÜNHANLAR		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
		Dönem:	5
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	3
		Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Diyafram nefesi, ses nefes bağlantısı, entenasyonu geliştirme, cümlelere, ses grupları arasında denge kurma, yorumlama.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler; ses nefes bağlantısını kurabilecek, kendi ses grupları içinde bütünün parçası olduklarının farkındalığıyla homojenliği sağlayabilecek, yerel ve evrensel çoksesli koro repertuarı Hakkı'nda geline seviyede fikir sahibi olabilecek ve koronun aktif elemanı olabilecektir.		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Bu dersin amacı; çağdaş müzik eğitiminin temel ilke ve amaçları doğrultusunda, müzik kültürünün özelliklerine ve dilin yapısına uygun şarkı söyleme biçim ve anlayışını öğrenciye koro disiplini içinde aktarmayı amaçlar.		
Öğrenci İş Yüğü:	Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Diğer Konser		
AKTS Formülü:	90/30=3		
Kaynaklar:	Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri-Suna Çevik Toplu Ses Eğitimi - Saip Egüz Koro Albümü-Suna Koro Eğitimi ve Yönetimi Saip Egüz Toplu Ses Eğitimi-Saip Egüz Gençlik KOruları için Koro Dağarcığı-Muammer Sun İki ve Üç Sesli Türküler-Nedim Yıldız.		
Değerlendirme:	Ara Sınav %35 Dönem sonu sınavı% 55 (%20 Konser ve konser çalışmalarına etkin katılım, % 35 jüri önünde gerçekleştirilen sözlü sınav) Derse Etkin katılım % 10		
İşe Yerleştirme(Staj):	--		
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 210 kodlu dersten enkaz DD harf notunu almak		
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Şarkı söylemede entenasyonu etkileyen faktörler		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Artikülasyon		
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler		
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler		
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler		

6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Eserlerin form analizi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Türk ve dünya litaratüründen örnekler
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Eserlerin teknik ve müzikal analizi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Eserlerin teknik ve müzikal analizi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Konser hazırlıkları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Konser hazırlıkları
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	Dönem sonu sınavları
16. Hafta	Dönem sonu sınavları
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
