YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
Bölüm/Program: Müzik Öğretmenliği

Ders Dili: Türkçe **Ders Kodu:** MZK101
DersTürkçe İsmi: MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I
Ders İngilizce İsmi: MUSICAL HEARING READING AND WRITING I
Dersi Verecek: Uzm. Mustafa ELMAS
Dersin Türü: ZORUNLU **Dersin Seviyesi:** LİSANS
Yıl 1 **Semester** 1 **Dönem:** 1
Ders Kredisi: 3 **AKTS Kredisi:** 6 **Ders İşleme Biçimi:** YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta): 2,00 **Uygulama(saat/hafta):** 2,00 **Laboratuar(saat/hafta):** 0,00

Dersin İçeriği:	Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri. Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 45 (Sol Anahtarı) - 10 (Fa anahtarı) - 51-62 arası. Lavignac 1-A: 136 -161 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tarışabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uyguları tonaliteye uygun olarak tanır ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir tartım, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi veya enstrümanı aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanır, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit ve bilesik ölçüleri tanır, açıklar ve uygular.
Dersin Amaçları:	

	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümleme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümleme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Ödev(ler)
AKTS Formülü:	186 /30 = ~ 6
Kaynaklar:	1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun,M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dictees Graduees1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür,Ü.,Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık
Değerlendirme:	Derse Katılım %10 Vize % 35 Ödev / Proje / Quiz: Dönem Süresince en az 1 en çok 5 adet %15 Final %40 Öğrenci bu dersten başarılı sayılmak için ortalamada asgari DD harf notu ile geçmelidir.
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Temel nota bilgisi, nota yazım kuralları, müziksel işitme, okuma ve yazma konularına giriş; Dizi/gam bilgisi, Do majör ve la Minör tonunda okuma çalışmaları.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Aralık bilgisi / Aralıkları numaralndırma. Akorlar, Çevrimler (I. ve II. Çevrimler) ve Çözümlemeleri çalışması. Dikte egzersizleri yazma. Solfej okuma çalışması.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	3 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	3 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.

5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Tampere sistem ve temel aralık bilgisi. La minör tonda okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	3 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavları
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavları
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	3 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	3 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	3 Bemollü majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	3 Bemollü majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Tek bemollü minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Dikte çalışması, Öğrenilen konuların genel tekrarı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	Genel Tekrar- Sınava Hazırlık
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
