



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MİMARLIK FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İç Mimarlık - İngilizce

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	INAR264
DersTürkçe İsmi:	1900'LERDEN GÜNÜMÜZE İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ		
Ders İngilizce İsmi:	HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE FROM 1900 TO PRESENT		
Dersi Verecek:	Doç. Dr. Huriye Gürdallı		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	4
		Dönem:	4
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	3,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuar(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Survey of historical architecture, interior treatments, furnishings, and decorative arts. Includes cultural aspects and characteristics of early twentieth century, Modernism Period, Revolution and the Avant-Garde, Contemporary designs, and issues and trends.		
Öğrenme Kazanımları:	- İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek - İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek - İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek - İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek - İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek - Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratbilmek için sentezleyebilecek - İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek - Sunum(lara)a hazırlık - Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek - Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek - Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek - Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek - İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek - Öğrenmenin değerini takdir edecek - Hedeflenen becerileri geliştirebilecek - Eğitim		
Dersin Amaçları:	- Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak - İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. - Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. - Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek - Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek - Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek - Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek - Yeniliği teşvik etmek - Eleştirel düşüncüyü geliştirmek		
Öğrenci İş Yüğü:			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	•Alastair Duncan, Art Deco Furniture: The French Designers, 1992. •Anne Bony, Furniture & Interiors Of The 1940s, Editions Flammarion, Paris, 2003. •Anne Bony, Furniture & Interiors Of The 1960s, Editions Flammarion, Paris, 2003. •Antik Dekor Dergisi. •Arredamento Mimarlık Dergisi Sayıları •John Morley, The History of Furniture, 1999. •John Pile, A History of Interior Design, Calmann & King, London, 2000, 2nd Edition, Pratt Institute, Brooklyn, New York, 2003. •Joseph Minguet, Contemporary Classic Furniture, 2001. •Kevin Rodel - Jonathan Binzen, Arts & Crafts Furniture, 2003. •Leslie Pina, Furniture in History: 3000 B.C. - 2000 A.D., 2002. •Linda Chase, Karl Kemp, Lois Lammerhuber, The World of Biedermeier, 2001. •Michael Coates - Graeme Brooker – Sally Stone, The Visual Dictionary of Interior Architecture and Design, AVA Publishing, 2008 / Michael Coates - Graeme Brooker – Sally Stone, Görsel İç Mimarlık Sözlüğü, Literatür Yayınevi, 2011. •Sangl Sigrid, Biedermeier to Bauhaus, 2001. •Sebastian Conran - Mark Bond, Contemporary Furniture, 2003.
Değerlendirme:	
İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	INAR263
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	The Roots of 20th Century, - The Architecture of the New Industrialism, Structural Engineering
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	The Architecture at the Turn of the Century - Reaction to Machine, Avant Garde and Art Nouveau/Jugendstil, Arts and Crafts Movement
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	First Styles in 20th century - Art Deco, De Stijl
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Modernism -Bauhaus, Walter Gropius, Marcel Breuer
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Mies van der Rohe, Le Corbusier - Alvar Alto, Eero Saarinen
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	1940 and 1950's - Post war years - Organic designs - New materials and methods
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	MID TERM EXAM
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	JURIES
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	1960's and 1970's - The years of liveliness, cheerfulness, excessiveness - Technological Developments, the concept of fashion in design - Pop Art, Op Art, Object Art, Archigram Groups... - High Tech and Industrial Styles
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	1980's - Late Modernism - Memphis Group, Boliviste (Very Speed) Style - Post Modernism - Revival of tradition - Alchymia
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	End of the Century and Contemporary Styles - Deconstructivism and other styles

12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Students' Presentations
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Students' Presentations
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Students' Presentations
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
