



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	SAN209
Ders Türkçe İsmi:	SANAT VE ESTETİK		
Ders İngilizce İsmi:	Arts and Aesthetics		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Azmiye YINAL		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	1
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Estetiğin tanımı ve kapsamı, sanat türleri, teknolojileri, anlatım biçimleri, gerçeklik ve algı, temsil, zaman, görsel estetik öğeler, görselleştirme gibi başlıklar örnekler üzerinde araştırılır. Sanatın ve sinemanın Aristotelesçi klasik anlatı özelliğiyle, modern yaklaşımlar örneklerle karşılaştırılır..

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama Çizim Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri Portföy hazırlığı Portföy sunumu Diğer •Bu dersin amacı genel estetik ve sanat felsefesi kavramlarının açıklarak, tarih sürecinde, dönemlerde, akımlarda görsel estetiğin temel bilgilerini edinmek, görsel estetik öğelerini film, fotoğraf ve video alanı ile ilişkili olarak açıklamak ve çağdaş estetik, sanat felsefesi düşüncelerini tartışma konusu edinmektir.</p>
AKTS Formülü:	
Kaynaklar:	<p>Estetik Ve Sanat Dersleri (S. Moissej Kagan) Sanat ve Estetik (Peter De Bolla)</p>
Değerlendirme:	<p>% 10 derse katılım odevler % 10 sunum % 40 vize % 40 final</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	

	•Dönem boyunca işlenecek konularla ilgili genel bir tanıtım, araştırma sunumları ile ilgili açıklamalar.
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	•Sanat felsefesine giriş
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	•Sanatın tanımı, Tarih öncesi dönemlerde, Antik Çağda Sanatın işlevi ve toplumsal önemi
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	•Aristo-Platon, Taklit (mimesis),Roma İmparatorluğu, Hıristiyanlık Felsefesi ve Sanat
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	•Sanatta Laiklik, Rasyonalizm, Empirisizm, Antikite; Roma İmparatorluğu, Rönesans ve Neo-Klasizm
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	•Güzellik Bilimi “Estetik” Estetik Biliminin Temel Kavramları Güzellik, (Doğa Güzelliği, Sanatsal Güzellik), Hakikat, İyi Hoş, Yüce Kavramları arasındaki ilişki
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	•Sanatta Post Plâtonculuk ve Tinsel Eğilimler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	•1960 sonrası Fransız Ekolu; Gilles Deleuze, Jacques Derrida ve Gaston Bachelard’ın sanat ve eleştiri kuramları
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	•Beğeni yargısı ve ölçütleri
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	•Beğeni yargısı ve estetiğin toplumsal boyutu
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	•Sanat yapıtı ve hakikat
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	•Estetik ve tarihsel bakış açısı
13. Hafta (12 -16 Aralık)	•Dönem boyunca işlenecek konularla ilgili genel bir tanıtım, araştırma sunumları ile ilgili açıklamalar.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	•Sanat felsefesine giriş
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
