



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK210
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	KORO III		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	CHOIR III		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Fatma GÜNHANLAR		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	4
		<b>Dönem:</b>	4
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	Diyafraam nefesi, ses nefes bağlantısı, cümlele, ses grupları arasında denge kurabilme ve yorumlama.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler; ses nefes bağlantısını kurabilecek, kendimden grupları içinde bütünü parçası olduklarının farkındalığıyla seste homojenliği sağlayabilecek, yerel ve evrensel çoksesli koro repertuarı Hakkı'nda gelinen seviyede fikir sahibi olabilecek ve koronun aktif elemanı olabilecektir.		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek dersin amacı; çağdaş müzik eğitiminin temel ilke ve amaçları doğrultusunda müzik kültürünün özelliklerine ve dilin yapısına uygun şarkı söyleme biçimi ve anlayışını öğrencilere koro disiplini içinde aktarmaktır.		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavına hazırlık Konser		
<b>AKTS Formülü:</b>	90/30=30		
<b>Kaynaklar:</b>	Koro eğitimi ve yönetimi - Saip Egüz Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri- Suna Çevik Gençlik Koroları için Koro Dağarcığı -Muammer Sun Polifonik Koro için 10 Parça- Adnan Saygun Koro Albümü -Suna Çevik		
<b>Değerlendirme:</b>	Ara sınav % 35 Dönem sonu sınavı % 55 Derse etkin katılım % 10		
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>			
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 210 kodlu dersten en az DD harf notunu almak.		
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş, tanışma		
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Diyafraam nefesi alıştırmaları, artikülasyon ve entenasyonu geliştirici alıştırmalar		
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Dil ve konuşma(diksiyon) alıştırmaları, uzun şarkı soluğu çalışması		
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Çoksesli türkü ve şarkılar		
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Evrensel koro edebiyatından seçmeler		
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Sınava hazırlık , teknik alıştırmaların pekiştirilmesi		
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara sınavlar		

<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara sınavlar
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Nefes ses bağlantısını geliştirmeye yönelik alıştırmalar, çoksesli şarkı ve türkölere devam edilmesi
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Alt ve orta register geçişini geliştirici ses alıştırmaları
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Koro repertuarının konsere yönelik çalışması
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Konser repertuarının çalıştırılması
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Çoksesli şarkı ve türkölerin çalışmasının devam edilmesi
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Genel tekrar
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	Dönem sonu sınavları
<b>16. Hafta</b>	Dönem sonu sınavları
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---