



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: EĞİTİMDE YARATICI DRAMA - YLP

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	EYD605
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	OYUNCULUK VE SAHNE BİLGİSİ		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>			
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Seçil BESİM		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	YÜKSEK LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	7,5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	Geleneksel tiyatro kavramının gelişimi, tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar, canlandırma ve canlandırma teknikleri, doğaçlama çalışmaları, tiyatro diline ilişkin saptamalar, dramaturji, yorumlama ve sahneleme, yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması, yaratıcı drama çalışmalarından eğitimde yararlanma yolları ve sahne gösterisi gerçekleştirme.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Materyal uyarlama Materyal geliştirme		
<b>AKTS Formülü:</b>	225/30= 7.5		

<b>Kaynaklar:</b>	Eğitimde Yaratıcı Drama, Yazan: Ömer Adıgüzel, Pegem Akademi Tiyatronun ABC'si, Yazan: Aziz Çalışlar, Say Yayınları Sahne Bilgisi, Yazan: Özdemir Nutku, Kabalcı Yayınevi Uygulamalı Tiyatro Eđitimi, Yazan: Yılmaz Arıkan, Pozitif Yayınları
<b>Deđerlendirme:</b>	Sunumlar, Kısa ders anlatımları (%40), uygulamalara katılım (%40), Ödevler (%20)
<b>İşe Yerleřtirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Tanışma, ders hakkında bilgilendirme, tiyatro ile ilgili bazı kavramların açıklanması. Küçük uygulamalar.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Tiyatronun kökeni, tiyatro-metin, tiyatro-seyirci, tiyatro-oyuncu, oyuncu-seyirci ilişkisi, doğaçlama kavramı, ikili ve üçlü doğaçlama uygulamaları
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Dram, drama, dramatik durum, dramatik oyun, dramtizasyon, dramaturgi, yaratıcılık, iletişim, etkileşim, eylem, performans, empati, animasyon
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Mış gibi yapmak (spontanite), oyun, oyunun özellikleri, yaratıcı drama nedir? Yaratıcı dramanın farklı tanımları, Yaratıcı dramanın belirgin özellikleri, yaratıcı dramanın genel amaçları
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Yaratıcı dramanın temel öğeleri, drama lideri, eğitmeni, öğretmeni, Liderin uyması gereken ilkeler, grup-yaşantılar, çalışma ortamı
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Yaratıcı dramada yapılandırma, tiyatro ve tiyatroda bazı yaklaşımların yaratıcı drama ile ilişkisi, sahne gösterisine yönelik uygulama çalışmaları
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Yaratıcı dramada kullanılan teknikler ve süreçsel drama yaklaşımı, sahne gösterisine yönelik uygulama çalışmaları
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Diksiyon çalışmaları
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Psikodrama, sosyodrama, Moreno ve yaratıcı drama
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	9 nokta tekniğinin oyunculukta kullanılması
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sahne gösterisine hazırlık
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Sahne gösterisine hazırlık
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Sahne gösterisine hazırlık
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	