



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

| | | | |
|---------------------------------|--|------------------------------|--------|
| Ders Dili: | Türkçe | Ders Kodu: | MZK305 |
| Ders Türkçe İsmi: | BİREYSEL ÇALGI V (UD) | | |
| Ders İngilizce İsmi: | PRIMARY INSTRUMENT V (OUD) | | |
| Dersi Verecek: | Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ | | |
| Dersin Türü: | ZORUNLU | Dersin Seviyesi: | LİSANS |
| Yıl | 3 | Semester | 5 |
| Ders Kredisi: | 1 | AKTS Kredisi: | 3 |
| Teori(saat/hafta): | 1,00 | Uygulama(saat/hafta): | 0,00 |
| Laboratuvar(saat/hafta): | 0,00 | | |
| Dersin İçeriği: | <p>-Mızrap tekniğinin gelişimini, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Hicaz makamı dizisi Nikriz makamı dizisi Karcigar makamı dizisi Suzinak makamı dizisi Kürdilihicazkar makamı dizisi M.T. S175 Hüseyini Peşrev (Lavtacı Andon) S178 Hicaz Humayun Peşrev (Veli Dede)</p> | | |
| Öğrenme Kazanımları: | <p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek</p> <p>-Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -3. Pozisyonda tüm tellerde çalar. -1.2. ve 3. Pozisyon arasında kordine geçmeyi öğrenir -1.,2.,3.4. parmaklarını kullanmayı ve doğru sesleri kavrar. - Mızrabı tüm teller arasında alt üst ve üst alt olarak kullanır.</p> | | |
| Dersin Amaçları: | -Bu ders Ud ve mızrabı, Türk Müziği icra ve uslubü ile uygulamaya yönelik bir derstir. | | |
| Öğrenci İş Yükü: | Derse hazırlık Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık | | |
| AKTS Formülü: | 96/30 = ~ 3 | | |
| Kaynaklar: | Mutlu Torun:Ud metodu Şerif Muhittin Targan: Ud metodu Adil Sönmez ders notları | | |
| Değerlendirme: | Ara sınav %35 Dönem sonu sınavı %55 Derse etkin katılım %10 | | |
| İşe Yerleştirme(Staj): | | | |
| Ön Koşul Ders Kodları: | | | |
| 1. Hafta (19 – 23 Eylül) | Derse giriş | | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| 2. Hafta (26 – 30 Eylül) | Taksim ve çarpma etütleri |
| 3. Hafta (3 – 7 Ekim) | Taksim ve çarpma etütleri |
| 4. Hafta (10 – 14 Ekim) | 3. Pozisyonda tüm tellerde 1.,2.,3. parmaklarını kullanma teknikleri ve etüt çalışması |
| 5. Hafta (17 – 21 Ekim) | 3. Pozisyonda tüm tellerde 1.,2.,3. parmaklarını kullanma teknikleri ve etüt çalışması |
| 6. Hafta (24 – 28 Ekim) | Düzeyine uygun dizi, etüt ve eserlerin iyi bir biçimde seslendirilmesi |
| 7. Hafta (31 - 4 Kasım) | Ara Sınav |
| 8. Hafta (7 - 11 Kasım) | Ara Sınav |
| 9. Hafta (14 – 18 Kasım) | Makam dizisi çalışması, etüt ve eserlerin iyi bir biçimde seslendirilmesi |
| 10. Hafta (21 – 25 Kasım) | Taksim ve çarpma etütleri |
| 11. Hafta (28 - 2 Aralık) | Makam dizisi çalışması, etüt ve eserlerin iyi bir biçimde seslendirilmesi. Sınav programının seçilmesi |
| 12. Hafta (5 – 9 Aralık) | Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi |
| 13. Hafta (12 -16 Aralık) | Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi |
| 14. Hafta (19 - 23 Aralık) | Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi |
| 15. Hafta (24 – 30 Aralık) | FİNAL SINAVLARI HAFTASI |
| 16. Hafta | |
| 17. Hafta | |
| 18. Hafta | |
| 19. Hafta | |
| 20. Hafta | |
| 21. Hafta | |
| 22. Hafta | |
| 23. Hafta | |
| 24. Hafta | |
| 25. Hafta | |
| 26. Hafta | |
| 27. Hafta | |
| 28. Hafta | |
