



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK406
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (VİYOLONSEL)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (CELLO)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Gürhan NURAY		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	8
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Öğrenciye viyolonsel çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re bemol, Mi bemol, Mi, Fa veya mzk 306 dan kalan Majör dizilerden bir adet. 2 veya 3 oktav</p> <p>Etüt: Lee 101, J.F. Dotzauer (113 Etüd ) Duport 1 veya Klengel etude book 1,2 den No:32'ye kadar seviyeye göre 1 etüt</p> <p>Eser: Reading concerto veya en az 1 bölüm konçerto veya sonat çalmak...</p>		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Diğer</p>		
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşünceyi geliştirmek</p> <p>Diğer</p>		
<b>Öğrenci İş Yükü:</b>	<p>Derse hazırlık</p> <p>Ders saatleri</p> <p>Ara sınav</p> <p>Ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı</p> <p>Final sınavına hazırlık</p>		
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3		
<b>Kaynaklar:</b>			

Suzuki Cello School, Vol. 1,2,3  
Time Pieces for Cello, Vol. 1,2,3  
Violoncello Music for Beginners 1,2,3  
Feuillard cello book 1,  
De Fesch sonatas  
S.Lee etüt 101  
Kummel op 60 başlanabilir  
Dotzauer etüt vol 1,2  
Klengel etüt vol 1,2  
Popper: 12 studies  
Bach Suite no:1 den 1 bölüm  
Beethooven sonatas 1,2,3  
Breval Do maj,sonata  
Breval concertino no:1,2  
Golterman no :4 concerto  
Reading concerto si minör  
Marcello sonata  
Cervetto sonata  
Vivaldi:Gminör Two cellos  
Klengel concertino No:7  
Tartini La Maj(Re maj)  
Hindemith:Three Easy Pieces  
Pergolesi:NINA^  
Massenet:Elegy melodie  
Squire:Tarantella:op23  
Saint saens :The Swan

<b>Değerlendirme:</b>	Derse Katılım:%10 Ara Sınav:%35 Dönem sonu sınavı:%55
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	: MZK 403'ten min DD almış olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse Giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	.Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı .Legato ve detase arşe tekniği çalışmaları.Seviyeye uygun gam
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	1,2,3,4 pozisyonda bütün tellerde sol el ve arşe çalışmaları iceren etüt calismalari.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Etüt ve dizi çalışmaları.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Yapılan calismalari iceren duzeye uygun eser çalışmaları.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması...Re bemol,Mi bemol,Mi,FaMajör ve mzk 306 dan kalan diğer gamlar Staccato arşe tekniği çalışmaları.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme. (staccato arşe tekniği ). Dönem sonu jüri için eser seçimi
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Etüt ve eser çalışmaları.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Noktalı notalardaki arşe hareketlerini kavrayabilme calismalari. (staccato arşe tekniği ).Dönem sonu jüri sinavi için eser seçimi
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI

<b>16. Hafta</b>	<b>FİNAL SINAVLARI HAFTASI</b>
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---