



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK106
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI II (FLÜT)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT II (FLUTE)		
Dersi Verecek:	Uzm. Mehmet SAKARYA		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	<p>Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması.</p> <p>2 diyezli dizilerin çalınması ve ton farkındalığı kazandırılması, Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Re Majör ve Si Minör Armonik 1oktav "Du/Gu" ya da 2 bağlı Legato Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert No:37 / E.Kohler No:1 Eser: Alt sınır: Handel Air in F (from Water Music) , Mozart Papageno's Bell Tune (from The Magic Flute)</p> <p>J.S.Bach Suite in B Minor "Minuet"</p>
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek</p> <p>Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Diğer</p> <p>- Diyafram nefesini kullanarak flüt ile ikinci ve birinci oktav sesleri temiz çalar. - "Tu/du" / "Ku/gu" çift dil tekniği ile nota çalışmaları yapar. - "Legato" Tekniği ile nota çalışmaları yapar. - 1 oktavlık Re majör ve Si minör armonik dizilerini çıkıcı ve inici olarak birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik süreler ile "Tu/Ku-Du/Gu" ve/veya "Legato" teknikleriyle çalar. - Seslerin netliğini / Ton gelişimini artırır. - Düzeyine Uygun etüt ve eserleri seslendirir</p>
Dersin Amaçları:	

	İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Diğer Bu derste Flüt'ün 1. Ve 2. Oktav aralığında bulunan seslerinin temiz ve entonasyona hakim bir şekilde çalınması, 2 diyez içeren majör ve minör dizilerin ton bilgisi farkındalığı kazandırılarak doğru dil-parmak senkronizasyonu ile çalınması, Dizilerin, eserin, etüd ve diğer çalışmaların diyafram nefesi ile doğru çalınması, Dizilerin, eserin, etüd ve diğer çalışmaların doğru dil tekniği kullanılarak çalınması "Moyses" egzersizleri ile "ton'un güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavına hazırlık Ödev(ler)
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I-II ABRSM Scale Book A.Reichert – Exercices Journaliers Marcel Moyse-Tone Development Book
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım : %10 Ara Sınav : %35 Dönem Sonu Sınavı : %55
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	Mzk105 dersinden en az DD not almak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	flütün doğru tutulması, sesin net duyulması, parmakların doğru pozisyona yerleştirilmesi, "Tu/Du" dil tekniği ve legato bağ ile uzun ses üfleme ve 1./2. Oktav ses aralığındaki notaları tanıma, çalma uygulamaları
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	"Tu/ku-Du/gu" dil tekniğinin egzersizlerle pekiştirilmesi.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Tu/Ku-Du/gu" dil tekniğinin egzersizlerle pekiştirilmesi. Ton gelişimini artırmak için Moyse egzersizleri ile ses çalışılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin çalışılması. 1 oktavlık RE Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüd ve eser çalışmaları
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin Çalışması. 1 oktavlık Re Major dizisi ve arpeji, düzeye uygun etüd ve eser çalışmaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ara sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ara sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	1 oktavlık Si Minör Armonik dizi ,arpej ve etütlerin çalışılması, final sınav programının seçilmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	1 oktavlık Si Minör Armonik dizi ,arpej ve etütlerin çalışılması , "Tu/ku-Du/gu" dil tekniğinin uygulanması ve sınav programının çalışılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Moyse Egzersizlerinin çalışılması "Tu/ku-Du/gu" dil tekniğinin Re Major ve Si Minor dizilerine uygulanması ve sınav programının çalışılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi

13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	final sınavları
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
