



## YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

<b>Ders Dili:</b>	English	<b>Ders Kodu:</b>	ELL413
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	İNGİLİZ DRAMASI III		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	BRITISH DRAMA III		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Ulviye SOYSEV		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	2
		<b>Dönem:</b>	2
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	3,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** The historical significance of "Murder in the Cathedral; Delusions of Grandeur, romance, reality, the criticism of war in "Army and the Man; fake heroism, social values and reality; existentialism in "Waiting for Godot".

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
The students are expected to be competent enough to make literary judgement on the 19th and 20th Century drama in Europe and in Britain

**Dersin Amaçları:** Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak  
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratılmek ve bunu geliştirmek.  
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek  
Yeniliği teşvik etmek  
Eleştirel düşünceyi geliştirmek  
The aim of the course is to enlighten the students on the 19th and 20th Century drama and analyse the for plays "Waiting for Godot" by Samuel Becket, "Arms and the Man" by G.B. Shaw, "Murder in the Cathedral" by T.S. Eliot and "The Playboy of Western World" by J.M. Synge that reflect the aspects of modern drama

**Öğrenci İş Yüğü:**

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Taslak hazırlama Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri
<b>AKTS Formülü:</b>	150/30: 5
<b>Kaynaklar:</b>	1 Waiting for Godot-Samuel Becket 2 Arms and the Man- G.B. Shaw 3 Murder in the Cathedral-T.S. Eliot 4 The Playboy of Western World-J.M. Synge ADDITIONAL RESOURCES 1 A Short History of English Literature- Harry Blamires 2 English Literature-Pat Rogers 3 Guide to English Literature- Ronald Carter
<b>Değerlendirme:</b>	Mid-Term Exam: 25% Final Exam: 30% Attendance & Participation:10% Presentation: 10% Assignment: 25%
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	ELL 403 BRITISH DRAMA II
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Introduction to the course
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	"Waiting for Godot"-Samuel Becket <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kv1CsurLHDQ">https://www.youtube.com/watch?v=Kv1CsurLHDQ</a>
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Waiting for Godot-Samuel Becket <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kdq8ghY3BKA">https://www.youtube.com/watch?v=Kdq8ghY3BKA</a>
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Waiting for Godot-Samuel Becket <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c5Q1r7G6IOs">https://www.youtube.com/watch?v=c5Q1r7G6IOs</a> + Waiting for Godot-Samuel Becket <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pfS7rEzMffs">https://www.youtube.com/watch?v=pfS7rEzMffs</a>
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Arms and the Man-G.B.Shaw <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGGUhsOv5p4">https://www.youtube.com/watch?v=dGGUhsOv5p4</a>
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Arms and the Man-G.B.Shaw
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	MID-TERM EXAMS
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Arms and the Man-G.B.Shaw
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Murder in the Cathedral-T.S. Eliot <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArohYloa3Y">https://www.youtube.com/watch?v=ArohYloa3Y</a>
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Murder in the Cathedral-T.S. Eliot
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Murder in the Cathedral-T.S. Eliot
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	The Playboy of Western World-J.M. Synge
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	The Playboy of Western World-J.M. Synge

<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	The Playboy of Western World-J.M. Synge
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FINAL EXAMS
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---